

لمزيد من المعلومات يرجى



من داخل مسالخ الاحساء الفوجي

عملیات لایحہ

کیفیت سے

تحقيق - سعيد محمد النريس
يعتبر منتج الاسماك للتصدير واحدا من ضمن
تسعة منتجات الى حدثة مطورة في المملكة .. وكان
الهدف الاول والاستاسي من انشاء هذه المسالخ خدمة
المواطن بالمجان واتيت هذه المسالخ بما لا يندع
محالا فكل من اهتبط بالمواطن من نواح عديدة
منها ضمان المحافظة على الصحة العامة بتفسيـم
المحوم الطازجة والتنظفة والخالية من الامراض
المشتركة بين الانسان والحيوان وذلك بالكشف الدقيق
على الحيوانات قبل الذبح واثناء تجهيزها عند التـجـع
ثم تغليها ومقطها الى ان تصل الى المستهلك صالحـة
وخالية من اي تلوث وكذلك توفير الوقت والجهد بالنسبة
لتقديم الخدمات سواء للمواطنين او المقاصيـم ..
وتضمن عدم تلوث البواء وذلك بالاستفادة من المخلفات
الناجمة من عمليات السلق والتجـيـع وتصنيعها والاستفادة
منها ككف للمحوانات والمواد واستخدام الدمون
والشوم في صناعات الصابون والشعور واستخدام
الزوت كسواد للاراضـة الزراعية ..

تتمثل اللوائح بمشاهدة
المرآحل التي يتم فيها تجهيز
الخبز ويترك ذلك طبعاً لخدمة
الإسلامية أمام المواطنين
والنفس الناتجة مسألة الخبز
وهي بقسمة إلى عدة أقسام
بما فيها الخبز والمصلة مزودة
بغريق من العسل والجزارين
المسكين ذوي الشهادة العالية
وهم معاون بطري وطبيب
بطري ويسمى أسلمة الخبزة
من صاحبها وبعد ذلك يترك
بسرعة معاون المصلة ويسمى
ديحها طبقاً لقواعد الخبز
الإسلامي .. ثم تنتج البيا
سالمه وأسد عملية السطح
بنوا من معلق على قسيب
للمكلة تأتي مراحل التجهيز
من نزع الرأس ونزع الأحشاء
كل هذا وهي نر اسماء
صاحبها حيث يتم فحص اسم
نبدأ عملية التقطيع حسب
طلب صاحبها ثم بعد ذلك
أي أكياس لاسنك .
مسألة الأهالي القروية :
ويتم العمل فيها بالحبس
وأبواب الأعياد والمناسبات إلى
يكون فيها ضغط أكثر على حالة
الأهالي القروية أي أنها تقوم
بإعداد

هذه الحالات يتم اخطار وزارة الزراعة نورا لمعالجة هذه الامراض في موطنها والحد من انتشارها والقضاء عليها .
تأتى بعد ذلك مرحلة قبول الحيوان للذئب حيث يتم عملية الترويض وتغيير حياته الحيوانيين من بعضهم البعض وهذه الارتسام مزدوجة .
وسلسلة يتم تركيب الرقعة الاول منها بين الحيوان داخل الكارنتينا والرقعة الاخر تبنت بالحد بعد نزوح الراس بينه الذئب بقمس الكارنتينا التي حجرات تفصل بينها قضبان حديدية وكل حجرة مزدوجة بحوض مياه يتم تغييره وتنظيفه يوميا . . هذا بخلاف القفس الكارنتينا الاولى الذي يجري بالكارنتينا وهناك بعض آخر مهم جدا وهو ان يبقى الحيوان مسنوحا من غناء التلذذ مرة كافية حوالى ١٢

وبعد هذه المقدمة السريعة عن المسلك وأهدافه والخصائص التي يفتقها على كافة الحالات للمواطن نستضيف مدير المسلك الذي يلقي الضوء على الخصائص التي يفتقها المسلك وفي بداية الحديث أوضح مدير المسلك أن هناك عدة أقسام رئيسية بالمسلك منبثقة من الإدارة ومكلفة بالنظ ومبنى الخلطات وحطة المجارى الرئيسية وغرفة المحولات وغرفة التبريد والنيكوك وغرفة المرآجل البخارية وحطة المياه الرئيسية ومسكن أمانة العاملين وكراج غريبات التلجالات بالإضافة الى بعض الأقسام التقنوية الأخرى .

● وحول سؤال عن أهم الأعمال التي تقوم بها هذه الأقسام والخصائص المطلوبة منها استعرض مدير إدارة المسلك الى الحديث بالإحصاء في بداية حديثه عن كل قسم على حدة فقال :

وعن صلات الذبح أوضح بأن هذه الصلوات تنقسم إلى قسمين :

أولاً - ذبح خاص بالمواطنين :

حيث يوجه المسلم الحديث بالاحتياط، فخاصة بالمواطنين ويقدم كافة الخدمات مجانية وشاملة حتى يسلم المواطن فيبته بجزءه ومقطعة حسب طله في كيس نيلون سيك داخل سيارته كما توجد سلة رئيسية أساسية يلحق بها ثلاثة وأخرى أربعة طبقاً للائتمانة في حالات الضغط وإيام الخسيس :

مسألة الاهالي الرئيسية :

ويكون العمل بها طوال ايام الاسبوع ونقدم بها كافة الخدمات للمواطنين وهي تنقسم إلى قسمين الأول استراحة للمواطنين بكافة وحيز تفتت

★ ★ يقوم مكتب الاستقبال
بترصد وتسجيل عند الدخول
وتوحيها واسم صاحبها وساعة
وماريخه وتخلوها وترت السيرة
.. ويدون ذلك في سجل
خاص خاص يحصل صاحب
التجربة على كارت خاص بهذه
المعلومات ثم يتوجه بعد ذلك
الى المكان المخصص له سواء
الكارنتينا اذا كانت التجربة
تخص الضعفاء .. أو صالة
الفيج الخاصة بالاهالي
الرئيسية اذا كانت تخص
المواطن .

وأما بالنسبة لمبنى الإدارة
فهو المبنى الذي يضم مكتب
المدير ورئيس الإدارة
والحسابات والإطباء والإدارة
الهندسية والحاسب
والسكرتارية كما يضم هذا
المبنى صالة لاستقبال كبار
الزوار ومكتب خاص بلجنة
الإشراف ومكتب الملحق من قبل
البلدية .

وتحدث عن السكارنتينا -
عظائرها استقبال الحيوانات -
التي تقال في هذه العظائرت تتم
المرحلة الاولى من فحص
الحيوانات وتزويجها وعزلها
استعدادا لنجها ويقوم بالعمل
السكارنتينا طبيب بيطري وثلاثة
عمال ينصب عليهم في اسلام
الناصح كل جزار عن تسجيل
اسمه وعدد الحيوانات
جنسها وحجمها فالحق
تظاهرها - كشف ما قيل الخبيث
حيث براعي في الفحص
من الحيوان وجنسه ونوعه
اذا كان بقرا او ابلا او
جاسوسا او اغناما ويتم ايضا
بعض الجسد الحيوان لاكتشاف
بعض الامراض مثل الجرب
والجدري وعند اكتشاف مثل

أثنين رافعة ونش لرفع
الحيوانات الكبيرة - جمل
- ابل - كما يتم فيها أيضا
ذبح الأغنام .
ثانياً - الذبح للتصانين :
وفيها سمعنا عمليات الذبح
الخاصة بالتصانين وذبح بها
كل أنواع الحيوانات وراحل
التجهيز بها اليه بعد الذبح
الاسلامي . وهي مقسمه الى
سنتين .
صالة ذبح الأغنام :
وبتم فيها ذبح الأغنام
التصانين وهي على أعمال
من الباب الخلفي لها بالكارنينا
حيث تكون الحيوانات قد
أخذت قسطا من الراحة قبل
الذبح لدفع أخطار عدم التزيف
الناتج من الانقباض الزائد
للأغنام بسبب النقل أو السفر
وبتم دخول الحيوانات فرادى

٥. عدنان التخصص في تحليل العينات في مختبر السلخ

أكرمت ذبحته بالمسح في		
أصنافه الخائفة	العام	محلي
٧٤٨١	٥١٣١	محرم
٧٤٨٥	٥٥٥٧	مسفر
٧٤٧٣	٥٠٠٩	ربيع الأول
٧٣٧٥	٥٨٢٧	ربيع الثاني
٧٣٧٧	٤٣٣٧	جمادي الأولى
٠٠٨٢	٤٤٤٥	جمادي الثاني
٠١٣٣	٧٤٠٥	رجب
١٧٥٧	٩٠٧٩	شعبان
١٧٤٦	٧٥٤٧	رمضان
٩٠٠٩	٦٥٨٢	شوال
٠٥٢٨	٦٣٢١	ذو القعدة
٧٧٧٦	٨٧٤٥	ذو الحجة
٣٠٥٦	٧٧٣٠	الأجالي

فخص حامل للزبايح قبل وبعد الزبح

عفلانها وهي على هيئة
صواميل صغيرة بكسر روينها
بالعين المجردة وهي اما حبة
تعيش داخل كيس ملي بالزيت
منسكبة متحجرة وهي تنقل
للانسان حيث تنصبه باليدان
الشريطين التي تعيش داخل
الاسماء الدقيقة في داخل
الانسان ويبلغ طولها من ١٠ -
١٥ مراً حيث ان لها مسم
لملي يلتصق بجدار الاسماء
وتتغذى على دم الانسان
وتسمى بالسفم والانك
وبعد ختم اللحم المصلحة
تم ترتيبها لكل جزارونيلفيها
داخل التلاجة الخاصة بحفظ
اللحم استعدادا لتقلتها
للخازنين في مجلاتهم بواسطة
سيارات مزودة بالتلاجات
بحيث تميل الى امحاجها في
مبعاد اقاصم السادس
سحاجه

★★ وقال مدير المصلحة :
هنا يجب ان يرشح في ذهن
كل مواطن ان المصلحة ولها
انتهى اساسا مرفق
تجنيبه مثل هذه الاسرار
الخفية والحديث مرفق
الاحياء التي لا توافي
بالزرد على السيل للشف
على اللحو وانثت ملاحيتها
للاسهلاك الامسى
● وعن سؤال اول كيفية
الحمل قال :
★★ هذه العملية لها مالة
حاسة نسمى مالة الخشن
ويسمى فيها ذبح الحيوانات
الكثيرة الخاصة بالمصابين مثل
الافتر والجمال والحصاوس
وهي ايضا مزودة باب ظلي
يعمل بالحظاير - اثلاثين -
ويتم بخل الحيوانات - بعد
اخذ نمر الراحه المقرء لها

و بعد بهيئتا للفئة حيث نزل
الى منزله الصالح الخشن
ويقيم الضالون والمال منك
الصالحه رطب الحيوانات فرادى
كل على حدة و قدحها على
الارض وبعد نفضها نكر
الذبيحة فترة لاستئصال نزع
الدماء بعد ذلك تقو. اسمه
مناثبة. وتش رافع -
منه الحيوان المذنب من قدحه
اخذه ليسمح بعلقا بعدا عن
الارض الى سلسبا اخره
حيث تنك كل العمليات التالية
اليا واول هذه العمليات
عليه التزقيم حيث يند كفف
الجذ تحت التزقيم تثبتت الرق
المراد للرق المثبت ماكن
الحيوان وبعد ذلك يند نزع
راس الحيوان والارسل
وتستكمل عملية سلفه في منطقة
الصدر والزندين بمرفة
سلاخين يتخمين نه دفع
بعد ذلك الذبيحة وحي معلقه

الكرش و دفع روثها مباشرة الى
محطة الجارى التابعه للسلحه
البه استغلال هذا السروث
كسماد للزراعه .
كما يقوم عامل مخصص
مزدود بنش باني ذو ضغط عال
للقيام بتفجير الاوى بالمياه
الموضوعة للحوه حيث
فحصها شيئا بوساطة الماعون
البطرى الذى يقوم بنفخ غدا.
الذبيحه ليقيم الطبيب البطرى
المسؤول الى المالهه فحسها
بالاضافه الى انه يقوم
فحص الشكر العام للذبيحه
وبعد ذلك يفحص " كبد
والقلب والرين والكلتين
لأعشاش ما بها من امراض
وانبات مدى صلاحيتها
للاستغلال الاممى و الى حاله
صلاحيتها بنه خنها بخضم
احمر اللون اذ كانت محليه
عنه مخضر اذ كانت
الزراعه

● وحول سؤال عن أهمية الكشف على الذئبة:

*** قال مدير المستشفى: «الآن الحديث بالإنسان... هنا يترن أن ثمة بعض الأمراض التي تسبب الاعتلال أحياناً فتؤديان الكبدية - الفايولا - التي تؤثر على الكبد تنبأ مباشرة وتعيش بالقلب والراية وهي تسبب ورمة الشجرة فلهذا يجب الكشف والتبليغ ونفقد قيمة الغذاءية نأنا أن هناك حويصلات البطان الشريطية وسه اشخاصها ملتب الذئبة داخل عضلات القلب وعن طريق الدورة الدموية تنتقل إلى الحنجرة وتعيش في داخل

٢٠ ألف			
تم ذبحها			
سالم الماضي			
سنة خلال عام ١٩١٢	جمال	محملي مشغورة	ايقار جاموس
١٣٦	٢٦٩	١٤٨	١٣٥
١٥٤	٢٨٨	١٧٥	١٦٠
١٨٤	٢٨١	٢٥٥	١٣٥
٨٣	٤٠٦	١٣٠	١٤٨
٢٥	٤٤٤	١٧٢	١٤٤
٣٤	٥١١	١٧١	١٦١
	٥٩٠	١٧٥	١٣٣
	٦١٧	٢٦٠	١٤٣
	٧٥٣	١٥٥	١٣٣
	٣٧٩	١٧٤	١٠٣
	٢١٣	٢٣٣	١٠٦
	٢١٣	١٦٨	٨٩
٥٤١٠	٢٣٧٠	١٥٨٤	

بالسير حيث تدخل الذبيحة
 إلى منحة عالية مجزة بونش
 ومنشار كبريتا ويقف على
 هذه النمة لخلان بقومان
 باستبدال السلسلة المعلقة
 بالحيوان من ارجله الخمد
 بعد الذبح بخافين وذلك بعد
 نشر الأرجل الخلفية بالمنشار
 وتثبيت الذبيحة بالمخاطبات
 من المرقوب إلى ينقل النية
 الى السير الرئيسي بالمسالة
 كما تم عليه له الانجاز
 وشحنه نوظلة للوحة الدالية
 ثم بعد ذلك لينتد بواسطه
 ابكر المثلث بالمخاطبات على
 السير الرئيسي امام المنصة
 الثانية وهي مجزة كبريتا
 لنعمل كعملالبيوت والسمود
 للذبح في سلة الذبيحة
 نظرا لخلها خجبا وهي
 زودود مفتاحية كبريتا
 لتذك فيها .

٥ يقوم اثنان من السلاخين
سلسلة جانبى الذبحة - تنفع
للخثرة الى تليها وفى ماله
نزع الجلد وبعد نزع الجلد
يشق العنبر بواسطة
بشتر كبريانى ثم تنزع الذبحة
للخثرة الزاوية وفى تجويفها
ونزع احشائها ثم الى مسالة
تغليظ الكرش ليش تغليظها
وغسلها والقاء محتوياتها الى
المخدرات

وفى الخطوة الخامسة تنفع
الذبحة الى النصفه الى تلي
المفصه السابقه وفى تعمل
كمسند مزود بشتر كبريانى
وكلايين حيث يش شطرن
الذبحة الى تسعين طوليا
سجداً للخطوة السادسة
وفى الفصم البيطرى على
الحواء والاضواء والى يتولى
بها الطبيب البيطرى السقوف
عن المسلة واخيرا يسه خسه
الذبحة وغسلها ونظفها الى
سالة جميع اللحوم وفى
سالة مكنه ذات درجه حراره
من من فهد اللحوم وفى يده
نظفها الى التقليم بحاله
جيده وفى كل الحالات بسده

الذم لئلا حتى نصل القابل
الى التفاضل في مصاد محدد
هذا وثمة مدير المسألة الى
الحديث الاقرار بأنه قد
سدر مؤخرا اقرار يقتضى بوقف
ذبح الحاموس وذلك لانسو،
نوعه وكثرة اعدائه وحرمانه
على سعة المواطنين من
الاراس التي قد نجح من
ذلك . هذا ويقع منه
الاحشاء العذيب غرب خد
القرى التساليه وقد روى في
هذا الموقع النواهي المسجله
الخلفه ويضع خطاير يملكه
عدده ٢٠ حبله ٤٠
الحيوانات حبله ٤٠ نقل
عن ٣٠ ساعة الى انشطار
الكشف الظاهري قبل الذبح .
وينولى تشييل ومياليه المسله
احدى المؤسسات الوطنية
ايوجي عقد لده سنتين مبلغ
ايوجي وقدره خمسة عشر
ملو . بل .

أَكْرَمَ ٢٠ أَلْفَ
ذَبْحَةٍ تَمَّ ذَبْحُهَا
بِالْمَسْلُخِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي

اصلاحية الخراج والبيع خلال عام ١٩٦٣					
الاقسام	مستورد	محلي	مستورد	محلي	ايراني
محرم	٥١٣١	٣٨٨١	٣٦٥	١١٨	٢٢٦
صفي	٥٥٥٢	٤٦٥٥	٣٦٥	١٢٥	١٥٤
ربيع الاول	٥٠٠٩	٤١٣٣	٣٦٥	٣٥٥	١٨٤
ربيع الثاني	٤٩٧٧	٤١٣٥	١١٨	٤٠٦	٨٣
جمادي الاول	٤٣٣٢	٣٦٦٥	١٤٤	١٣٦	٢٥٤
جمادي الثاني	٤٤٥٥	٣٠٨٢	١٦١	١٢١	٢٤
رجب	٧٤٠٥	١٠١٣٣	١٢٤	١٧٥	٥١١
شعبان	٥٠٧٦	١١٣٥٢	١٢٤	٤٦٠	١١٧
رمضان	٧٥٤٦	٤٦١٦	١٢٣	١٥٥	٧٥٣
شوال	٦٥٨٢	٤٠٩١	١٣٣	١٧٤	١١٣
ذو القعدة	٣٢٢١	١٠٤٣٨	١٠٦	٣٣٣	٢١٣
ذو الحجة	١٨٥٥	٧٣٧١	٨٦	١٦٨	٧٢٧
الاجمالي	٧٣٣٠٠	١١٣٠٥٦	١٥٤٦	٢٢٧٠	٥٤١٠

تخفيضات خاصة في أسعار كمبريسورات الهواء المضغوط المتقلة

ممن طراز
اطلس لويك
الرائدة في جميع الأسواق

COLAYAN
GCC

تتمة

العلماء

التخمين	الدمام	الرياض	القصيم	جدة	أبها
ح.ب ٣٥٦	ح.ب ٥١١	ح.ب ٩٦٧	ح.ب ١٤٧	ح.ب ١٢٢٧	ح.ب ٥٣٥
تليفون: ٨٩٤٣٣٧٧	تليفون: ٨٩١٩٣٦١	تليفون: ٤٧٦٦٦٤٤	تليفون: ٢٢٣٤٥٠٥	تليفون: ٦٦٥٣٥٥٥	تليفون: ٢٢٣٤٩١٤
فكس: ٦٧٩٠٤٠٠	فكس: ٦٠١٢٤٤٠	فكس: ١٠١٣٧٥٠	فكس: ٤٨٠١٤٠٠	فكس: ٩٠١٤١٤٠	فكس: ٩٠٦٥٥٠٠
OSHDON SJ	GCC DAM SJ	OSHDON SJ	OLAVAR SJ	OSHDON SJ	OLAVAR SJ

○ تحت رعاية جلالة الملك المفدى ○

مهرجان يعلن براءته المهرجان الشباب العربي

افتتاح رائع لمهرجان الشباب السادس



كلمة سمو الأمير فيصل بن فهد

□ مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى ، صاحب السمو الملكي في العهد معالي الشاذلي الأمين العام لجامعة الدول العربية أصحاب السمو والمعالي الأخوة رؤساء وأعضاء الوفود الأخوة الضيوف ..

مولاي أرحب بجلالتكم باسم شباب العرب أرحب بالآباء والقائدين أرحب بمن له وقفة الخير ونفع العطاء وباسمكم نصرته لله أرحب بشباب العرب في معقل الشباب ومعقل العرب الرياض الشبابية الفتية قلب المملكة العربية السعودية مريحا بك نامولاي إشراقة الواعد وإطلاقة مستقبل مشرق وتربية أجيال أجيال بانن الله مريحا بك نامولاي تجدد شباب الأمة وتصنع أمة الشباب ان هذا المهرجان السلسل نامولاي الذي جمع شباب الأمة العربية بهذا العدد لأول مرة على طريق الحق بانن الله له هدف واضح وهو جمع الشمل وهو ما تسعى اليه حفظك الله وتعمل من أجله ونثرت نفسك له هاهم امامك نامولاي شباب العرب وامل المستقبل ، الشباب العربي الذي تعرف الشباب الذي نرجو ، هاهم نامولاي شباب العرب وشباب الاسلام احفاد خالد واسامة وطريق حاملوا راية القرآن جند رسالة التوحيد لا اريد نامولاي ان اقول شيئا ستره ولا اعبر بالكلمات ولكن سيري جلالكم ما كنت حفظك الله تدعو اليه سترى نامولاي في الايام المقبلة شباب امته يدا واحدة في بيت العرب الرياض .

تقدم بالشكر نامولاي لمعالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ومساعديه واجهزة الجامعة على مايلونه من جهد وتقديم بالشكر والتقدير للحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ووزارة المعارف وجامعة الملك سعود ووزارة الاعلام ومنسوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجميع من ساهم بما قاموا به طوال للشيهر الماضية من جهد مستمر متواصل لايعرف الكلل حتى اكتمل بحمد الله الاعداد والتنظيم .

مولاي صاحب الجلالة لقد حملني اينذاك للشباب السعودي رسالة لك نامولاي تقول شكرا .. شكرا لوالدنا الذي جمعنا باخواننا من الامم العربية لشكرنا له ولولي عهده وساعده الامين ولي نائبه الثاني وحكومته الرشيدة مولاي باسم شباب العرب اتقدم اليك بالشكر على حضورك والدعاء لك بعلتقوف لتتحقق لامتنا العربية والاسلامية المجد والنصر حفظك الله وحفظ ولي عهدك ونائبك الثاني والسلام عليكم ورحمة الله .

قسم المهرجان

□ للشباب بكر فهد الشدي من وفد المملكة العربية السعودية قسم المهرجان .
قسم بقله العظيم ان شترك في هذا المهرجان محافضا على شرف عروبتي معننا بوحدة امتي والله على ما قول شديد . .

كما اطلق الحسام الابيض رمزا للسلام والمحبة والوفاء .
بعدها قامت فرقة الامن العام باستعراض علم متخذة عدة اشكال جميلة واطلقت البالونات التي تحمل صور لرؤساء الدول العربية المشتركة في المهرجان .. وفور انتهاء عرضها غادرت فرقة الامن العام الاستعراضية ارض الملعب حامله معها اعلام جميع الدول المشتركة وعلم المهرجان وعلم الامن العام .

ثم تولت العروض الرياضية والتي قدمتها قطاعات الدولة المشتركة في المهرجان وهي القوات المسلحة فوزارة المعارف بالإضافة الى الامن العام .. وبعد انتهاء الاعمال الرياضية جاء دور الاعمال الخيرية التي زينت ارض الملعب .

بعدها وقبل ختام حفل الافتتاح دخلت فرقة العرضة النخبية التي ولقت امام المنصة الملكية وقدمت عروضها .. حيث اختتم حفل الافتتاح .

وقد غادر جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ملعب رعاية الشباب بالرياض بهتاف وتصفيق من أبناء وطنه العربي معبرين ومقرنين لجلالته وسمو ولي عهده هذا الاهتمام الكبير وهذا الدعم اللامحدود في سبيل لم شمل الامم العربية وجمع كلمتها وتربية نشء عربي صالح لهذه الامم المتبركة .

شكرا متحيمة وعظيم الاحرام تحضر في السماء



□ صور بلفاتف □

وردده معه وفود الدول العربية .
بعد ذلك أعلن صاحب الجلالة الملك المعظم عن افتتاح المهرجان العربي السادس بكلمة حيا فيها شباب الامم العربية [نص الكلمة الملكية في مكان آخر من هذه القطعة] .
وبعد ان افتتح جلالتهم المهرجان ، تقدمت فرقة الحرس الوطني حيث ردوا تشييد الشباب العربي والذي قابله الجمهور بحرارة واعجاب .
هذا وقد مرت فرق الحرس الوطني والمزور من امام المنصة الملكية وهم يحملون الاعلام الملونه ، ثم دخلت الفرقة الشعبية للعرضة النخبية ، وبعدها غادرت الوفود المشاركة ارض الملعب في صفوف متنظمة وفي شكل رائع ومتسق .
وفي هذه الاثناء اطلقت البالونات الملونة في سماء الملعب ،

الملكية حيث قدمت اثناء مرورها بعض العروض القومية وقد قام جلالة الملك وظل واقفا معبرا عن اهتمام جلالتهم بهذا الحدث التاريخي العربي الخلد .

وفي هذه الاثناء ظهرت لوحة خلفية تمثل الجزيرة العربية وفي وسطها صورة للمغفور له جلالة الملك عبد العزيز لي سعود وموجد الجزيرة العربية ، كما ظهر بجانبها شعار المملكة العربية السعودية ، كما ظهرت لوحة خلفية للمسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الاقصي .

وقد كان وفد المملكة العربية السعودية اخر الوفود التي مرت امام المنصة الملكية واخذت امكانها واصطفت في ظهور موجد مواجهة المنصة الملكية .. وبعد ان اكتمل اصطفاط الوفود عاد جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء واعضاء الوفود والضيوف للجلوس في امكانهم .

[القرآن الكريم]
هذا وقد بدء الحفل بتلاوة عطره من القرآن الكريم رتلها الطلاب عبدالله محمد الطرود الطالب بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

[علم الثورة]
ثم أعلن الاستاذ منصور الخضري مبع المهرجان عن رفع علم المهرجان حيث قامت ثلة من رجال القوات المسلحة الجوية والبحرية والبحرية والدفاع الجوي بحمل علم الثورة واتجهوا الى المنصة الملكية حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وسمو معالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ثم اتجهوا الى السارية المدة لرفع علم المهرجان حيث قام سموه برفع علم الثورة ، حيث ظهرت اثناء ذلك لوحة خلفية مثلت علم الجامعة العربية .

بعد ذلك القى معالي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة اعر فيها باسمه وتبليغ عن جامعة الدول العربية بالشكر والامتنان لجلالة الملك المعظم والمسؤولين في المملكة على الجهود الجبارة التي بذلها لاحتضان هذا التجمع العربي المبارك السلسل .

كما القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمته والتي تطلعون نصها في مكان آخر من هذا الملحق .
كما تلي قسم الدورة من الفنان بكر الشدي من وفد المملكة

« جلالتهم يعلن افتتاح المهرجان »

بعد قسم الدورة جاء دور صاحب الجلالة الملك المفدى والذي أعلن عن بدء افتتاح المهرجان بكلمة التالية :
« بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، على بركة الله أعلن افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس سائلا الله ان يوفق شباب الامم العربية لكل ما فيه خير العرب والمسلمين وشكرا واما وسهلا بشباب الامم العربية وضيوفا الكرام » .

شرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى المهرجان العربي السادس والذي افتتحه جلالتهم عصر يوم أمس « الاربعاء » بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. ومعالي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .. وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للمهرجان العربي السادس .. وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .. وعدد من ضيوف الملكة وممثل الدول العربية وجمهور غير جدا .
هذا وقد وصل صاحب الجلالة الملك فهد المفدى الى ملعب رعاية الشباب بالرياض وسط تصفيق حد من الجماهير العربية التي احتشدت لتحية جلالتهم قبل وصوله الى المنصة الملكية .

وما ان صعد جلالتهم الى المقصورة الملكية حتى استقبله الشباب العربي الذي ملا مبرجات الاستد الرياضي في الرياض ، وقد رد جلالتهم بتحية لثناء العرب الذين حضروا ليجسوا امل الامم ويوجدوا مصرها ..

وقد عزفت فرقة موسيقى الجيش السلام الملكي ، بعدها حيا جلالتهم الوفود المدعوة والجماهير واخذ جلالتهم مكانه في صدر المقصورة الملكية .
بعد ذلك بدأت وفود الدول العربية بالمرور امام المنصة

شكرو وتقدير

أشكر باسمي رائد الشاذلي القليبي

الذي من علينا بموفور الصحة والعافية

كما أقدم للسادة اصحاب وزارة وادارة ومعرض

مستشفى المانع بالخير

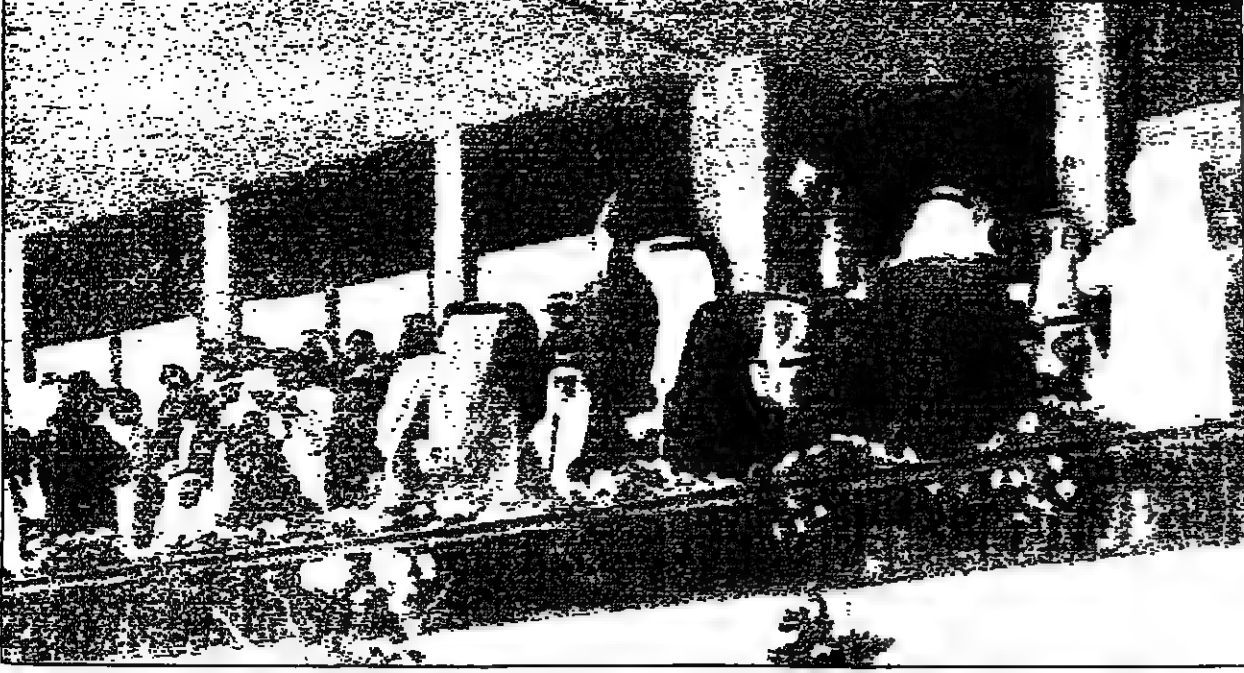
على ما قد صوره في من عناية تامه سواره غفره الانشاء

أو ثناء الإقامة بالمستشفى وشكر الله أيضا بغيره في مرضي والزماني

وفهم الله لآداء هذا الدور لإنسان

والذي أتمنى رؤيته في كل مستشفى بالمنطقة

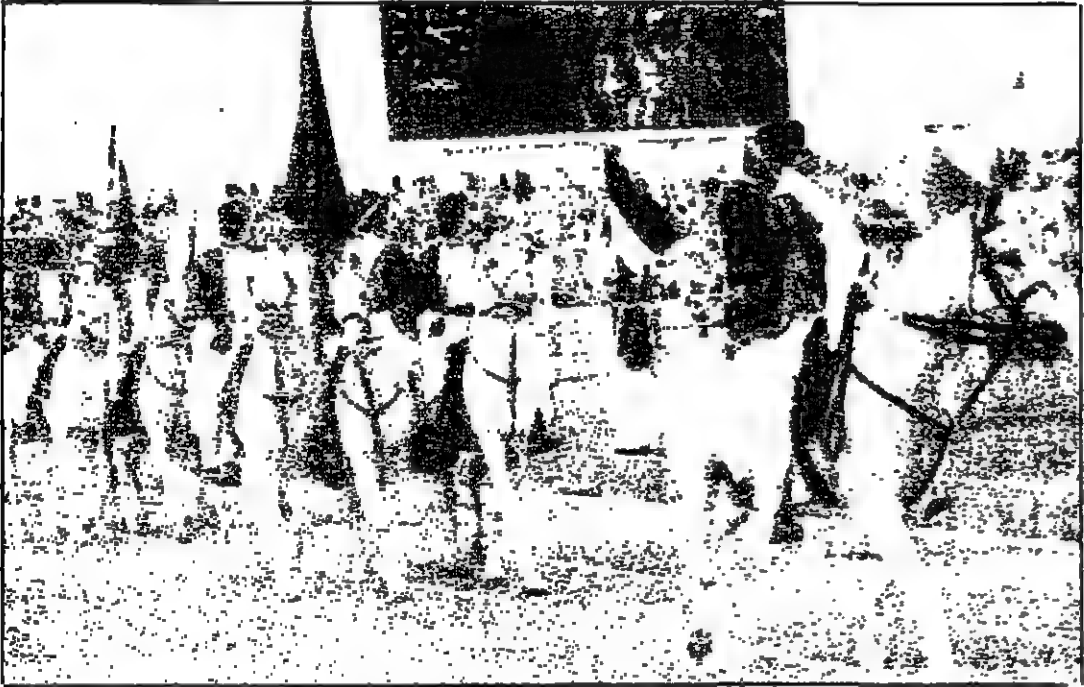
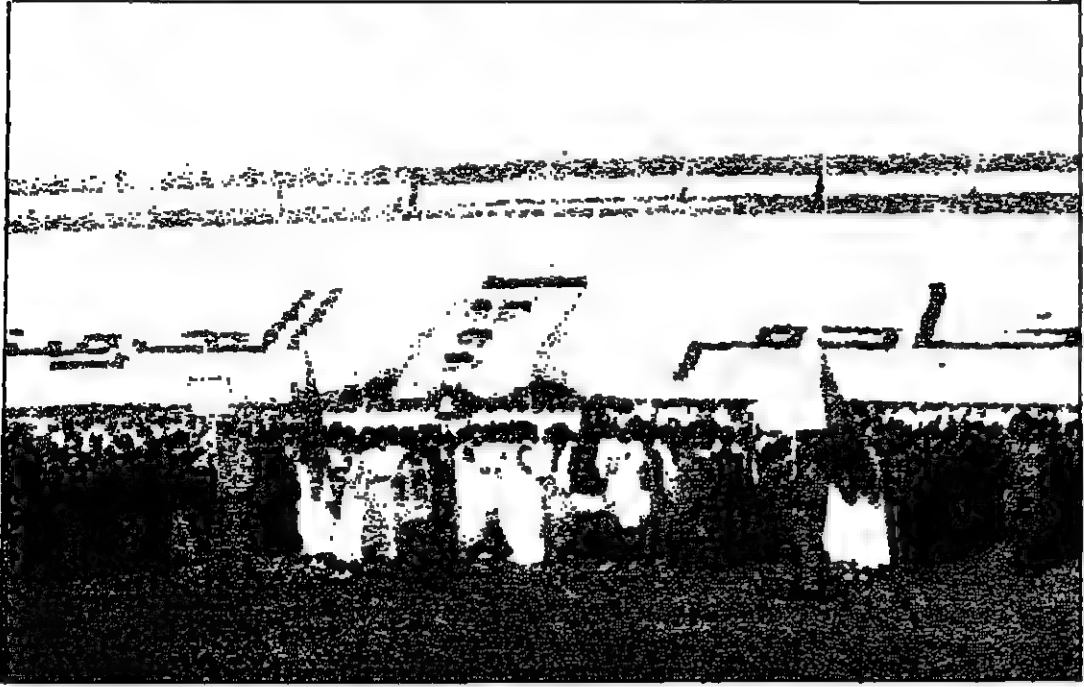
فإن يسكن الشامي



تصوير : عارف البعداني

ألف من جنودنا البواسل في عرض رائع

الإسلام السلام .. لوحة زينت أرض الملاعب وزارة المعارف قدمت عرضاً نال إعجاب الضيوف واستحسانهم



بالامس ، اجتمع شمل الشباب العربي ، ليعلنوا بأصواتهم أمة واحدة ، لفتها واحدة ، بينها واحد ، مصيرها واحد ، والامها واحدة ..

بالامس أعلن العاهل المفدى أن المملكة كانت ولا تزال الدار العربية لكل العرب ، وأعلن أن التجمع العربي في الرياض ما هو الا امتداد لتجمع الأسرة العربية الذي بدأ في أرض الشهداء (الجزائر) ثم أرض العراق العربية ..

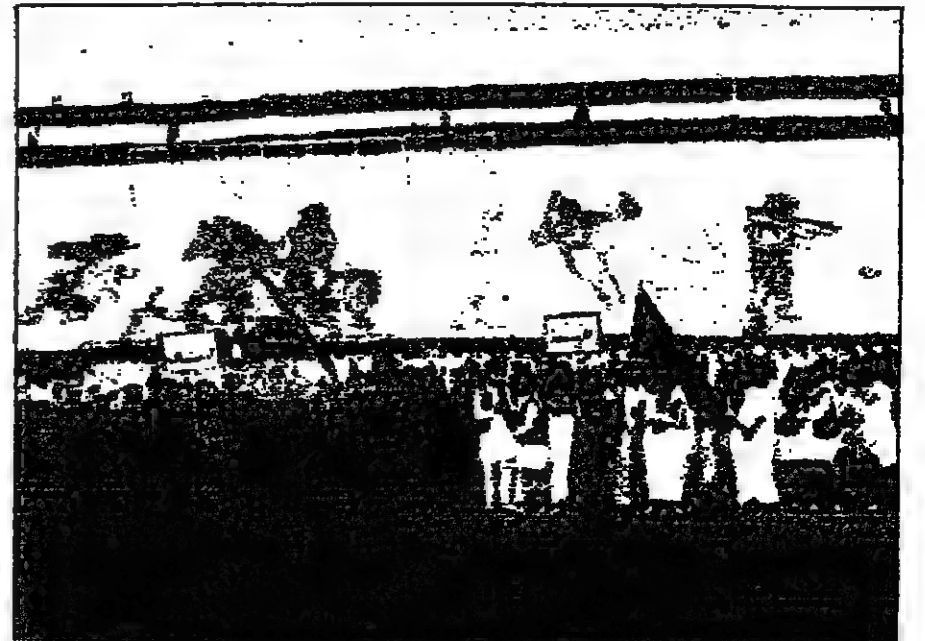
فأرض الكفاح في ليبيا ، ثم استضافت أرض الكرم والشهامة (المغرب) ، المهرجان الرابع إلى أن وصل إلى سوريا الشقيقة ، حيث وصل في طريقه للظود إلى أرض السلام أرض المملكة العربية السعودية .

وما هذه الصور التي تشاهدها عزيزنا القاريء الا تجسيدا لما ناله هذا التجمع العربي من اهتمام جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب وكل الأجهزة الحكومية وقطاعاتها المختلفة من أجل انجاح هذا التجمع الهام الذي يجمع شباب هذه الأمة الواحدة ..

لقد كان المهرجان رائعا ، والتنظيم منمعا ، والنجاح باهرا فقدمته سواعد من شباب هذه المملكة الفتية هدية للعرب .. لكل العرب في الشرق والمغرب ..

ولقد كان الفرح .. من أجل هذا الفرح .. وكان حمام السلام .. في بلد السلام .. تتوجها لهدف الأمة العربية الذي جسده هذا التجمع المبارك .

□ صور بالهاتف □



كانو

السادة المستوردون
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقيع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مسقط باي	MUSCAT BAY	أوسي إن ٨٣/١٢/١٤	الرام
ستونوال جاكسون	STONEWALL JACKSON	ووترمان ٨٣/١٢/١٥	الرام
هريلجن	HRELJIN	جوقولينا ٨٣/١٢/١٥	الرام
هوغ كيرن	HOEGH CAIRN	هوغ ٨٣/١٢/١٤	الجيل
إيفرمور أسيندانت	EVERMORE ASCENDANT	رشوا ٨٣/١٢/١٣	الجيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقا لوائح الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد يفتق عنه
تأخر في البضائع أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام ٨٣٢٣-١١
الرياض ٤٧٨٩٥٧٨
الجيل ٢٦١١٣٤١
ص.ب ٢٧
تلفون ٨٣٢٣-١١
٧٥٣
١٢٢
٢٨٠١-٢٨
٦٣١-٥١
٢٨

KANOO

غدا في الراكة

من سحر القادسية المتحمس أم الهلال المتحضر؟



صلاح النخعي - القادسية



احمد نيفاي - الهلال

كتب - مبارك الدوسري :
بسم لقاء القادسية والهلال بالاتاراة والندية والحماس الذي يطغى بعض الأحيان على المستوى الفني .. فالقادسية تلعب هذا اللقاء واضعة في اعتبارها غارقا في تصدuran قائمة الدوري وهي بالتالي تمنى الفوز لنفسها وتود هزيمة الخصم حتى تحقق تفوقا في الصدارة وتحتل المقدمة للمرة الثانية .

الجيدة في الفريق اللاعب صلاح النخعي وعبد الله سالم ان اتاحت له الفرصة للعب في مباراة القادسية حيث يتميز بتحرركه السريعة وقادته القوية خارج الـ ١٨ ياردة .. كما يبرز ايضا فيه احمد البشير اللاعب الهادف صاحب الجهد الجيد الذي يعرف تماما كيف يستغل خط دفاع الخصم واستقلته .

والهجوم القساوي لا يقلل احمية وخطورة عن بقية الخطوط فهو يعتبر القوة الضاربة للفريق فيه راشد ياقوت وفريد العبيدي وفرج البلوشي حيث يشكل هذا الثلاثي مجموعة متنافسة جيدة تتميز بالسرعة والتهديد المركز الا ان فريد العبيدي يجب عليه ان يتخلص من اللعب الاستعراضي والذي ان يخدم مصلحة فريقه .

اما الهلال فهو الفريق الطموح والذي ان يتهاون في نتيجة هذا اللقاء ورغم بعده عن ارضه وجمهوره الا انه سيفسح من مجهوده لتعويض هذا النقص في اللاعب رقم ١٢ .

يتساوى الهلال في التقاطع مع القادسية الا ان لقائه الاخير مع الوحدة في الرياض يعتبر خسارة له حينما استطاعت الوحدة ان تآخذ منه نقطة على ارضه وبين جمهوره وخسارته تلك النقطة ربما تعطي الهلاليين قوة اكبر في تعويضها من القادسية والتي لن تتنازل عن النقطتين .

تتميز اللعب الهلالي بالسرعة والجماعية والكثرة السهلة وان كانت معظم تآكلهم تنتهي بالتعادل الا ان ذلك لا يعني التقليل من احمية خط هجومه والذي لازمه القادساوي والذي يعتبر من الخطوط

والهلال هذا الفريق الجيد لن يتنازل عن اي نقطة من النقطتين بل سيجر على كسبهما باي طريقة كانت حتى يضمن لنفسه التفوق واحتلال الصدارة .

يلعب القادسية مباراة القادسية وهو يملك ١٢ نقطة بعد ان خسرت نقطة ثمينة امام النصر حيث قلب تماما كيف يستغل خط دفاع الخصم واستقلته .

ولعل اهم ما يميز هذا اللقاء ان القادسية والهلال متساويين في النقاط الا ان القادسية ربما ستكون الظروف افضل لها بكثير حيث ستلعب على ارضها وبين جمهورها والذي سيفقد طبعه شوطي المباراة سائدا ايها لكسب هذا اللقاء الهام والذي سيعتبر لو كسبه اول نقطة لتحقيق الصدارة واعطاء اللاعبين ثقة اكبر في تحقيق النتائج الافضل .

يبرز في خط الدفاع القادساوي راشد عافش والذي يعتبر الحائط القوي واللاعب الموهوب الذي يلعب بكل ثقة واطمئنان مما اعطى خط الدفاع الهلالي قوة وطمأنينة اكثر مما كانت سابقا .. كما يبرز معه ايضا عامل بورشيد الظهير الجيد والذي ارتكب خطأ غير مقصود في مباراة مع النصر والذي كان سببا في التعادل وهذا لا يعني ان عامل سكر الخطا مرة ثانية مع الهلال بل سيلعب بحذر محاولا اثبات احقية بهذا المركز .

كما يبرز في خط الوسط القادساوي والذي يعتبر من الخطوط

الشباب بين فكي الغراب والاتحاد

جدة - حسن الطلحي :
في ختام مباريات الاسبوع الثاني من الشق الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم يلقي مساء غد (الجمعة) على استاد رعاية الشباب بجدة اللقاء الثاني بين فريق الاتحاد السعودي وفريق الغراب .

كان باعنا فريق الاتحاد كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام الاهلي الا ان تفوق الاهلي في تقديم مستوى جيد وارتكاب جويري خطأ في المباراة جعل اللقاء ينتهي بالتعادل .. فالاتحاد قدم مستوى غير مرض وكثرت خطوه الخلل مشلولة في الدفاع كازال يحتار في اللعب الذي

يربط الدفاع بالهجوم دون ان يعقد الكرة وخط الهجوم لزال يعيش على تحركات للتقدم بعد ابو سمرة الذي استطاع بمفرده ان يفسد خطورة على دفاع الاهلي .

في الدور الاول قدم الفريقان اسوأ مباراة في الدور فالتعادل السليم كان النتيجة التي انت لهما المباراة الا ان الظروف الازالة التي من بها للتساوي لزال يعني منها غيرت من نتائج الفريق وهذا عامل يلق لصالح اعضاء فريق الاتحاد اذا كان لدى لاعبيه تصميم وطموح في الاستمرار في المنافسة على المركز الاول .

اما اذا ظهر للفريق الاتحادي ينقص المستوى المميز الذي قدمه امام الاهلي سيكون لقمه سهلة للشبابيين الذين سيكونون شرابا فية قادرة على تغيير النتيجة .

ويوافق الاهداف من الاهلي والفتح ادى في الاسبوع الماضي اروع عروضه امام الاهلي توجه بفوزه عليه ١-٠ . يبرز من الفريق الخاضعة اخوان ومبارك صالح ويلعب بطريقة ٦ صفر دفاع و ١-٠ هجوم .

يحكم اللقاء : عمر مسوان ومحمد القري والمؤنن وعيسى الغامدي .

يلقي الفريقان على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب العربي المباراة وترتيبه الخامس برصيد ١٨ نقطة من خمس انتصارات وثلاث هزائم وخمس تعادلات مع القادسية ١-٠ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

يلعب في المباراة على صالة الساعة ٢:٣٠ في مباراة قوية لمحاولة كلا الفريقين التعويض عن خسارته في الاسبوع الماضي . فالعربي هزم من منافسه التقليدي بنتيجة ٢-٠ بينما هزم الاتحاد في الخلع ١-٢٥ .

لماذا لم تنقل مباراة الخليج والاهلي في اليد للدمام !!

في اجتماع الاتحاد السعودي لكرة اليد تقدمت لجنة المسابقات بالاتحاد بتوصية بوجوب نقل اول مباراة لفريق النادي الاهلي لكرة اليد على ارضه ، تنقل خارج ملعبه ، نظرا للشغب الذي أحدثه جمهور الاهلي في مباراة خريفة امام الاتحاد ، والتي هزم فيها الاهلي ١٨-١٧ .

ووافق مجلس الادارة على طلب لجنة المسابقات ، وكان من المفروض نقل مباراة الخليج والاهلي والتي ستقام يوم غد الخميس من جدة الى الدمام الا ان شيق الوقت من حيث حجز الصالة وإيلاء النادي الاهلي بالقرار ، وعلمية الحجز بالنسبة للفريق الاهلاوي حالت دون تنفيذ هذا القرار خلال هذا الاسبوع .

ما حدا باتحاد اليد بنقل اول مباراة للاهلي في الدور الثاني ، يلعبها على ملعبه ، تنقل خارج ملعبه .

وهكذا قد انتقل الوقت الاهلي من نقل مباراته امام الخليج خاصة وان لقاء الفريقين تكة خاصة .. وتعتبر مباراتهما بطولة بعد ذاتها

صالة رعاية الشباب تتأهب للقاء الاهلي والاتحاد

جدة - مكتب اليوم :
لم يتقرر تفاصيل الاتحاد والاهلي في القدم قط بل امتد ايضا الى الاتحاد المختلفة والتي اصبح مظهرها حكا بين عماليه الغربية في كرة الطائرة سيقيم اليوم الخميس لقاء يجتمع بين الفريقين لتحديد هوية بطل الدور الاول ونظرا لن الاتحاد والاهلي يضمنان بين صفوفهما نجوم متقاربين فان لقاءهما سيحضره جمهور كبير واذا يتبدد من الحشود على اللعبة تكثيف كافة الجهود لتأخر المباراة بالصورة اللائقة بها .

الدوري اليد في اسبوعه التاسع :

الأهلي والخليج في لقاء الاسبوع الاتحادي والفرع والفرع من التمتع

وترتيبه الثالث برصيد ١٨ نقطة من خمس انتصارات وثلاث هزائم وفي الاسبوع الماضي استطاع الفوز على الوحدة ٢-٠ .

في حين سجل الوحدة الهزيمة وترتيبه الثاني برصيد ١٨ نقطة من أربع انتصارات وتعادلاتين وهزيمتين . وفي الاسبوع الماضي تعادلت مع القادسية ١-١ .

الترجي والعروبة : يلقي الفريقان على صالة الدمام الساعة ٤:٤٥ في مباراة من طرف المباراة وترتيبه الرابع برصيد ١٨ نقطة من ثلاث هزائم وخمس انتصارات كان اخرها فوزها على الجزيرة ٢-٠ .

في حين يدخل الخليج المباراة وترتيبه الرابع برصيد ١٨ نقطة من خمس انتصارات وتعادلاتين وهزيمتين . وفي الاسبوع الماضي تعادلت مع القادسية ١-١ .

الترجي والعروبة : يلقي الفريقان على صالة الدمام الساعة ٤:٤٥ في مباراة من طرف المباراة وترتيبه الرابع برصيد ١٨ نقطة من ثلاث هزائم وخمس انتصارات كان اخرها فوزها على الجزيرة ٢-٠ .

في حين يدخل الخليج المباراة وترتيبه الرابع برصيد ١٨ نقطة من خمس انتصارات وتعادلاتين وهزيمتين . وفي الاسبوع الماضي تعادلت مع القادسية ١-١ .

غدا على ملعب الملز

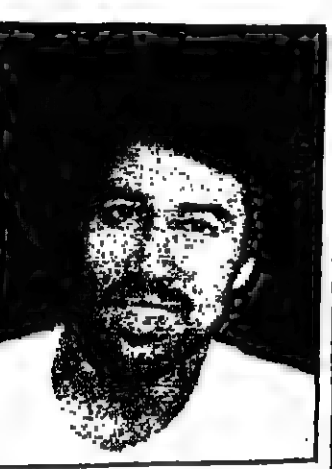
الضرب هل يوقف الزحف الاهلاوي ؟



لقطة من إحدى مباريات الاهلي والنصر ..

وعوما المباراة سوف يحسمها حكم خط الوسط بالقيادة ولو ان فرصة الاهلي تكاد تكون صافية بفرصة النصر .. ولكن مساهمة حسين الصاوي الأخيرة سوف تعلن النتيجة .

سلة احد مهددة بالاحتجاج نظرا لفلوذية يد الشرقي !



عبد العزيز شرقي - لاعب احد

كتب - احمد الطلحي :
ليس على طريقة اليد الذهبية التي لقب بها لاعب السلة بفريق احد عبد العزيز الوالد ولكننا حين الحقيقة عندما تقول الشرقي صاحب اليد الفولاذية ذلك تكون يد الشرقي وفي الفصل ..

تصل حاليا نقطة فلولية عبارة عن « مسان قلاوون » مشدود في يده بعد ان جرى عليه جراحية في المستشفى الوطني بجدة عندما تعرض لكس في يده ايان مباراة فريته مع الاهلي ضمن الدوري الممتاز .

المقطة الفولاذية التي في يد الشرقي ثمتها عشرة آلاف ريال لغها تأمين .. وربما يتم سحبها بعد بضعة اشهر وعلى ضوء ذلك يتقدم في الوسط (الدعاوي) الرياضي ان الفرق التي لعب ضدها الشرقي بولوائيه ومنعت سوف تقدم احتجاجا الاول من نوعه على المستوى العالي .. قد يكون ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

ولكل منهما مميزات الخاصة .. فحسين يجيد المراوغة والتهديف وضربات الرأس بينما موريث يتقن الى حد كبير الضربات الركبية والتي يحولها بيراة الى مصدر خطورة كبيرة على مرعي الخصم خط الظهر جيد وربما يتكلا مع دفاع الاهلي تبرز فيه الخبرة من اللاعب توفيق القرن ومحمد سعد بحيث لا ان الظهير اليسر قد يكون هو نقطة الضعف الوحيدة نظرا لخطورة داوود الذي يبرز من هذه المنطقة هجوميا ويحصد فريق يتقوى هجومه ووسطه على دفاعه الا ان حارس المرعي الصبياني يضل نوعا من الاطمئنان على الفريق .

الاهلي : يلعب فريق متجسد بمتد اعتمادا كليا على كذا مدرسه « ستانا » الذي يغير من خطه حسب ظروف المباراة وبالمثل يكون هو السياق في خط الفوز بعد حصدته المباراة الاول سيجادل الاهلي حصد تقني المباراة ليستمر في صدارة الدوري والذي لزال مستمرا فيها يشارك هدف واحد من منافسه الاتحاد ولهذا العامل سوف يكلف جهوده وكذلك يحمي المباراة ورغم انه يلعب صوبه الموقف لاسيما وان المباراة على ارض النصر .. يبرز خط وسطه بقيادة

الدفع عام بينما يمتد هجومه بالخطورة انطلقت نظرا لوجود اللاعب الموهوب الذي عاد الى صفوفه ووسطه يحمي الهجوم ويعتمد الفريق على الهجوم الضابط لاسيما بعد ان قد مدافعين صلبين في خط الدفاع ويملك يحاول « ستانا » ان يوحش ضعف الدفاع بتكتيك الهجوم وسوف تتركز هجمات الاهلي من طريق ظهير النصر اليسر وكذلك الغزو الراسي من حسان ابو داود .

قد يمد ستانا لاشراك ايسن كنو دلا من الخس في المباراة نظرا لحول قائمه وكثرة حركته الجارية على الكرة .. الحراسة والدفاع حكن ضعف الدفاع حيث طارق المولد والقاضي وكذلك حارس المرعي سليمان مقيسول درهم لزال عاليا مع الفريق نظرا لفة الخبرة ..

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

اليوم وغدا تجري مباريات الاسبوع الثاني في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلقي اليوم كل من : الخليج - احد : يلعب الفريق الاحدي وهو يتطلع اليوم الى الحصول على النقطتين ليواصل تقدمه واحتلال قائمة الدوري خاصة بعد ان عاد الى خط الهجوم مهاجم خالد سويلان الذي استطاع بهبه ان يحقق الفوز لفريقه الاسبوع الماضي امام الفتح وخط دفاع احد عاد الى صلابته بانتعاش الرباعي على الكرة فيما يقوم خط الوسط بقيادة العمدة بالسيطرة والقيام بالواجب الدفاعي والهجوم .

والفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

الفرق الجاهل .. الفريقي الضمكي مازال لديه الاحمال في المنافسة على المركز الثاني .. خط هجومه اقتد كثيرا خطورته التي كان يتنم بها ووسطه وبفاعة في حال يشه ما ..

في عتبة سون الله في عيون وقلوب الجميع



المسجدان احدهما الجامع المهوم والآخر الحديث المؤقت

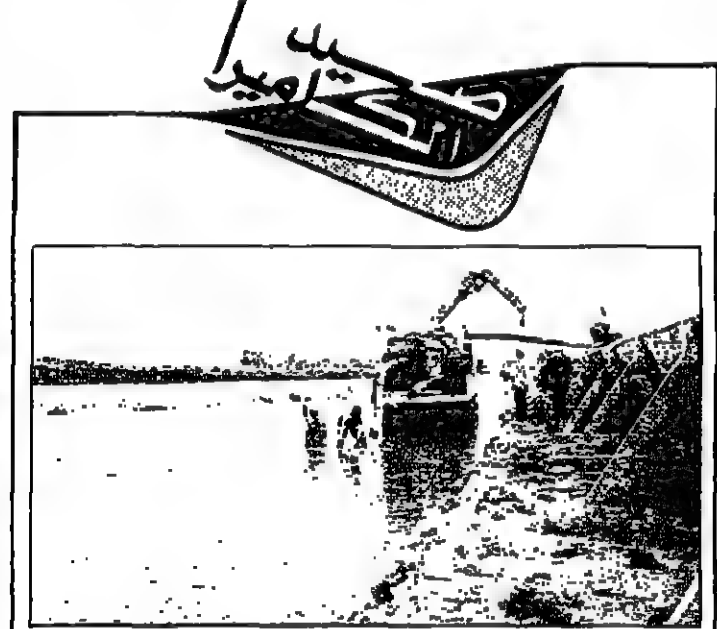
وتبرعت به كريمة للبنية وتحتل بذلك تلك الحيرة - والمسجد المؤقت في غاية الروعة والجمال واعطى صورة رائعة عن وجود امة خالدة تسمى نبيا يسمى اليه ابتغاء برضاة الله واجر السارين وتنتهي ان سمنر وقفات القطاع الخامس كمثل هذه الوقفة والتي تستجلب بحروف من نور ولنا ان تشير الى ان المسجد المؤقت

بناء الجامع الكبير بمدينة عنترة اصبح حديث الناس فقد تم هدم المسجد الاول والذي بلغ عمره مائة عام ونيف وقد بنى من الطين بسواعد الاجداد واصبح في وقتنا الحاضر اعجوبة الزمن لسكونه امضي هذا العمر دون ان يتغير معالمه المانع والتحرير وكانت «اليوم» قد نشرت خبرا عن توقيع عقد تنفيذ بناء المسجد الجامع على نفقة جلالة المغفور له الملك خالد طيب الله ثراه وجاء تنفيذ هذه بعد ان اولاه جلالة الملك يهد اهتماما كبيرا ليتمتع هذا الجامع موضع التنفيذ وقبلة قبة تقفده اكثر من عشرة ملايين ريال ويحتوي المسجد الجامع الجديد على دورين ومئذنين طول كل واحد منهما ١٤٠ قدما - الى جانب المئذنة القديمة حيث ستمثل قبة وقد قسم المسجد على احدث طراز - هذا هو المسجد الجامع الكبير والذي ودعته مدينة لستقبله نبوه الجديد وكان السؤال الذي نسرني نفسه عدة مرات هو اين ستؤدي الجموع الكبيرة والتي تحتشد كل اسبوع لمصلاة الجمعة وسامع الخطيبين من فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين ؟ ولم تدم هذه الحيرة فقد تم بناء مسجد مؤقت قريب من الجامع الاول لينسج اكثر من اربعة الاف مصل على نفقة احدى المؤسسات الوطنية

مع التحية لمرور الدمام

جنى الدوار المقابل للباب الرئيسي التابع لمستشفى الدمام المركزي سابقا وفي تمام الساعة السادسة صباحا يحصل اختناق في السير عند هذا الدوار وتكثر السيارات فتسبب ازحاجا شديدا مما يتسبب في عرقلة السير ولا يوجد جندى مرور بهذا الدوار اولى من ادارة مرور الدمام ان تضع جندى مرور عند هذا الدوار لتسهيل حركة السير وشكرا

مشعل الفزع الدمام



صديق المكارهين لهذا اليوم يمثل الملايكة وصورة سينة من صور التهور - اما نقانجها فهي اهدار كميات هائلة من المياه مما تسبب في عطش الكثير من المزارع واضاعة جهود عمال هيئة الري والصرف - واضاعة المال والجهد الذي من الممكن ان يستغل في فائدة المزارع - ولكن لا حياة لمن تقادي !!

عبد الله القنبر

هجمات من زلازل هساء كبرائية - مروية - بلدية

الأكبر عليهم وعلى اصحاب السيارات ايضا ومنهم من يأتوا وان يحملوا المسؤولية على ولي امر صاحب السبيل في حالة القبض عليه مرة اخرى لكي تخففت تلك الظاهرة الخطيرة نهائيا

ثانيا - يوجد شارعان بجوار مستشفى الامراض النفسية بالمحرف من الجهة الشرقية والجنوبية شمالا وجنوبا ومن الشرق الى الغرب نامل من شركة الكهرباء اضاعتها حيث انهما خطان رئيسيان للقادم من الى منطقة المحيرة

ثالثا - شارع حرض بالقرب الى الان لم يزل نصيبه من السفلتة الحديثة التي تنفذها البلدية لتجميل المنطقة في كل اتجاه وحيث ان هذا الشارع يعد من الشوارع الهامة بالمنطقة فبماذا لو تكرمت البلدية بسفلتة عاجلة كذلك لو قامت البلدية او الجهة المختصة بتخطيط الشوارع التي تم سفلتها حديثا باللون ليعطي من الوسط والاصفر من الجانب لاعطى منظرا جذابا للشارع وكذلك مما يسهل على اصحاب السيارات معرفة اتجاه السير حيث ان بعض السائقين يدهام الله لا يعرف يسار ويمين او يساره فتجد تارة في الوسط وتارة في الجانب الايمن او اليسار فهذه بعض الملاحظات نسوقها للمسؤولين امين ان نجد منهم التجاوب السريع لما يعود بالفائدة للجميع .. والله من وراء القصد . سعيد الزهراني

شوارع المنصورة ولازال الظلام مستمرا

لا ادري ما هو سبب انقطاع التيار عن شوارع بلدية المنصورة بالاحياء واين قسم الصيانة عن تلك الشوارع التي تبقى احيانا ثلاثة ايام دون اضاءة .. خاصة الشوارع الفرعية ما سبب تكرار مثل هذه الحالة وهل هذا ناتج عن احوال قسم الصيانة نامل المسارعة بانشاء الشوارع التي يخيم عليها الظلام

على حمى سلطان المنصورة

الجامعة

وصلتني مكالمات هاتفية من طالبات المنتسبات بالسنة الرابعة بكلية اداب البنات من الاحساء .. يقن فيها : نحن طالبات السنة الرابعة المنتسبات بكلية الاداب من الاحساء نسكن في السكن الداخلي في فترة الامتحانات منذ ثلاث سنين وفي هذه السنة قالوا لنا ليس لكن سكن والامتحانات في ٢٢ ربيع الاول ... والمفروض اخبارنا منذ فترة بان السكن غير موجود .. وافادونا بعدم وجود السكن خلال هذا الاسبوع - والاحقية لنا نحن طالبات السنة الرابعة ونحن ليس لنا اقرباء او اماكن في الدمام للسكن .. انتهت المكالمه

الحزب .. لقد تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من طالبات السنة الرابعة المنتسبات بكلية الاداب بطالبين المسؤولين بالادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية في التكرم مشكورين في ايجاد السكن لهن خلال فترة الامتحانات والتي ستبدأ في ٢٢ في هذا الشهر الحالي وتستمر لاسبعة ايام او اكثر - فما هو رأي مدير عام كليات البنات بالشرقية في هذه المشكلة .. ولنا أمل كبير في الموافقة في تخصيص اماكن للطالبات بالقسم الداخلي .. وشكرا

عبدالله الضري

العمران والهاتف

الاخ الكريم المواطن يوسف العاشور ارسل للصفحة رسالة يتساءل فيها نيابة عن اهالي العمران بالاحساء عن موعد وصول الخدمة الهاتفية الى العمران !!

المسؤول يجيب

الاستاذ صويغ حمد الصويغ مدير منطقة الاحساء للاتصالات وافانا مشكورا بالرد التالي : - ادارة منطقة الاحساء للاتصالات بصدد تنفيذ قسم الجفر وبناء مقسم القارة وسوف يخدم هذان المقسمان القرى المجاورة كالممران وغيرها وذلك خلال ثمانية عشر شهرا ان شاء الله تعالى - اما بالنسبة لتعميد الشبكة الهاتفية لهذه القرى فسيتم لدى توفر الامكانيات واعاد الدراسات اللازمة لذلك

امنيات لو تحقق

- التزوين تشغيل مسدادات
- التسيرة
- كبا واتني من المواطن ان لا يلقى بالطلب الفسارغة في الشارع
- سميد احمد القاصري الظهران
- اتمنى من بلدية التطيف تشغيل النواير الموجودة حاليا بالتطيف
- اتمنى من بلدية نارت سفلتة داخل سنابس - عند
- اتمنى من اصحاب محطات

مناقصة عامة في المؤسسة العامة للموانئ

بن المؤسسات والشركات السعودية

(ميناء جدة الاسلامي)

استمرارا لاسلوب تشغيل الموانئ الذي تنتجه المؤسسة العامة للموانئ من حيث اتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات السعودية المشاركة في تشغيل الأرصفة، تمل المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتوزيع) ميناء جدة الاسلامي، في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية من لدنا اولى شريك فيها خيرة لاهل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتوزيع) في الموانئ البحرية، وأن تكون قد قامت بنجاح بمناولة ملايين طن من البضائع سنويا خلال احدى سنوات الخبرة.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من ادارة المناقصات والعقد بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستف الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (١٠٠٠) عشرة آلاف ريال، أما تقديم العطاء فيكون في ميناء جدة الاسلامي وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنبائة الدوام الرسمي ليوم الأحد ١٤٠٤/٥/١٨ الموافق ١٩/٢/١٩٨٤م، كما حدد يوم الاثنين ١٤٠٤/٥/١٩ الموافق ٢٠/٢/١٩٨٤م، لفتح المظاريف بميناء جدة الاسلامي.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما، ويص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع إلى :

ادارة المناقصات والعقد

بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض - تليفون: (٤٧٦٠٨٢٩ / ٤٧٦٠٦٠٠)

وبالله التوفيق،

المؤسسة العامة للموانئ

ص.ب: ٥١٦٢ الرياض

الرمز البريدي ١١١٨٨

السبيل

البدائع هذه هي خدماتها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى خطاب سعادة مدير ادارة العلاقات العامة

والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٤٠١٥

في ١٤٠٤-٢٧-١٤٠٤ هـ للرقب به قصاصة ما نشر في صحيفة

اليوم العدد ٣٩٥٢ في ١٤٠٤-٢٧-١٤٠٤ هـ صفحتين ١٢

بشان حرمان البدائع من بعض الخدمات

نفيد معاذركم بان البدائع قد قدم لها الكثير من

الخدمات التي تم تنفيذها والتي لا زالت تحت التنفيذ

وفي كمالي :

(١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ٢٩١٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٦) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٧) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٨) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٩) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٠) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٥) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٦) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٧) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٨) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(١٩) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٠) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٥) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٦) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٧) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٨) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٢٩) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٠) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٥) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٦) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٧) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٨) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٣٩) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٠) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٥) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٦) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٧) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٨) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٤٩) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٠) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٥) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٦) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٧) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٨) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٥٩) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٦٠) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٦١) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٦٢) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

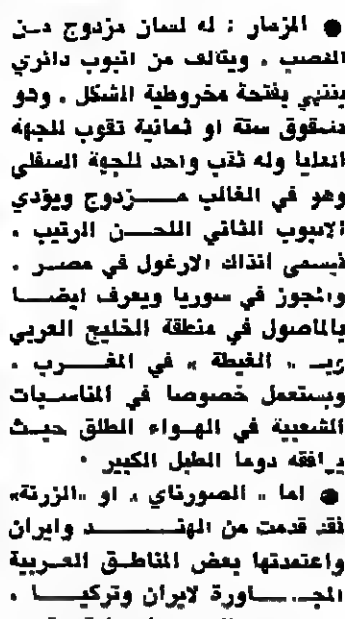
(٦٣) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

تم الانتهاء منه وتم استلامه ابتدائيا في ١٤٠٤-٢٠-٢٠

(٦٤) مشروع سفلتة مؤقتة بمبلغ ١٠٨٧٠٨١٠ ريال

عن الموسيقى العربيه
الحكى لكم ..

الفن . . مواقف



صنوج معدنية صغيرة تعلّق بالأصابع ويضرب بر عليها أو ياحتك بعضها ببعض على أوتار الصنجات الكبيرة، وتسمى «الصاج» في شبه الجزيرة العربية و«الصاغات» في مصر.

وتشير أخيراً إلى أن المرافقة الإيقاعية الأكثر ثباتاً تبقى الضرب بالألحان، ولكنها في بعض المناطق كالشرق والجنوب العربي تتبّع أواد معقدة ودقيقة، سواء في الغناء التقليدي أم في الغناء الشعبي.

★ ★ ★

وإذا نظرنا نظرة شاملة إلى

٣ - الآلات الإيقاعية : فلعب الطنابير . كما في الموسـيقى التقليدية . الدور الاساسي والوحيد في انـواع الموسـيقى

● **أحمد العاصمي:**
فيلم يتحدث عن الحزقة
والأسطورة في عالم الطفل
سقوم ببطولته حبيبة
الاطفال « ماما نجوى »
نجوى إبراهيم المذبة
المعروفة والتي قدمها يوسف
شاهين في فيلم « الأرض »
وسشارك نجوى إبراهيم
بطولة هذا الفيلم « نسور
الشريف » والفيلم قصة
الدكتور نبيل راغب وإخراج
محمد سبيوني .

● **رجل له ظل آخر :**
والرجل هنا « محمود
ياسين » والظل الآخر هي
يوسى والعزوف فاروق
القشواوي ويجري تصوير
هذا الفيلم « والفيلم يعتبر
التجربة الثالثة للمخرج
ياسين اسماعيل ياسين ابن
الكوميدي اسماعيل ياسين
وكانت تجربته الأولى في
فيلم « اللعبة » مع عادل

امام وهو من اسوأ أعضاء
ولم تعد تجربته الأولى ولا
التأقيق النجاح وتنتهي له
التفوق مع تجربته الثالثة
ويشارك في الفيلم لورا
● **يحدث في مصر الآن :**
وافقت الرقابة المصرية
على سيناريو « يحدث في
مصر الآن » بعد تردد طويل
والفيلم عن قصة يوسف
القعيد ويندرج هذا العمل
تحت بند الأعمال الجادة
المتلزمة والتي تتعرض لمصر
الحديثة أثناء زيارة نيكسون
وكيسنجر لمصر وما توقعه
الشعب من حالة الرخاء
الاقتصادي الذي سيجلبه
الافتتاح .
وسيقوم
بإخراج الفيلم د « هشام
أبو النسر وسيقوم ببطولته
نور الشريف وسعاد حسني
ومن المتوقع حدوث مسدس
واسع لهذا العمل

المراسل
ت : ٨٢٤٧٣٤٤ تيكس ٦٠١٣٣١
المراسل ٤٧٨٦٦٤٧ ٢٠٢٨٤٤
إرشيد

شركة الملاحة العربية المتحدة

شاهين وكمال الشناوى لعب
كل هؤلاء كل النوعين الخير
والشر ..

كما ان الاوار النسائية نجد
عدد من الفئات ان كل منهن
انواع واور متعددة كثيرة
والفئة ابنة رزق التي جعلتنا
ننظر دونها سنوات وجننا
أقوى دورى دور اوليتا بعد
هذه السنوات فى مسرحية
انها حق عائلة محترمة ..
والإضافة الى امينة رزق
وجننا سمحة ايوب وسناء
وجليل وغينا ادين عدد من
الاور المشهورة وايضا كن

— اليوناني .. ففني ورقص
وجمع بين الكوميدي والتراجيدي ..
وجمع بين الكوميدي
والتراجيدي في دور واحد ...
ثم قدم لنا دوره في عمر العاشرة
حين أسعد لنا الخرج العالي
مسطحي كدور المجاهد
العربي .. ولتلاذذ
النقاد بين الدورين ولكنه
أدى كلا الدورين بتقوى وإقتدار
أيضا الفنان كريك وجولاس
بطل فيلم ستراتوكس الفيلسوف
التاريخي وبالأضافة إلى ذلك
أدى العديد من الاثوار
البوليسية ومختلف أنواع

طرح الزميل عثمان عبد
رحمن في — كل الحواس —
سؤالاً هاماً عن الأداء
حينما تسأل هل الفنان
يتخصص أو متنوع بمعنى
آخر هل الممثل الذي يؤدي
أدوار الشر يظل شريراً في
أذهان الناس ومن الصعب أن
يؤدي أدوار الخير .. أو لا
يجعل ذلك ؟
ولست ادعي أنني أستطيع
الإجابة على تساؤلات الأخ
ولكنني سأحاول مناقشة
الموضوع وتوضيح بعض الإطلاقات
داخل كل ألسان جانب
شرير وجانب خير وتخطف
وجهات النظر في الإنسان
الواحد فالتنفس البشرية
داخلها مجموعة متناقضات
ومما ن يعرف الفنان
جانب للشر ويبقى الجانب
.. من هنا كان الممثل الجيد
يستطيع أن يؤدي أي دور
يسند إليه سواء كان كوميدي
أو تراجيدي وليس معنى ذلك
أنه يتخصص في نوع أو
نظم معين من الأدوار
بمثلاً شميخا أبداً فانه قد يكون
مكشوماً برغبة المخرجين الذين
يسندون إليه مثل هذه الأدوار
وإجل من تخصص في أدوار
الشر .. الذي يعتمد على
المكش والدماء ولا يعتمد على
الصف هو الفنان
استيعان الرغبات .. ويعتمد
أن عامل ادم قد خلفه في ادا
مثل هذا النوع .
وبنسبة للفنانين العالميين
الفنان انتوني كوين وأشيبي
هنا إلى دورين فقط أدهاه
انتوني لأعرف مدى قدرة
الفنان .. حين أدى — زوبري

● البرنامج الأول

١٠:٠٠ افتتاح بقرآن الكريم الحبيب . أفلام الرسوم المتحركة ، برنامج للأطفال . المسلسل الكويتي اليومي . في ظلال القرآن ، الأرض الطبية . الإحداث في السبوع . البرنامج الصحي . سالتكس - برنامج الرياضة والشباب . مباراة في كرة القدم . التقصير الحضر . أفلام الرسوم المتحركة . افصح يا سبعم . حوتة ناطحات . ١٢:٠٠ مطالعات . الصحف . هدي الإسلام . المسلسل اليومي . ١:٠٠ برنامج الطبيب والعيادة . ٢:٠٠ وثق وتعلم . ٣:٠٠ نشرة الأنباء الرئيسية ونشرة الجوال الحوية . متعاضد برنامج الفن . المسلسل اليومي برنامج سهارى . هوجز .

١٣٠٠ افتتاح يالقران الكريم ، ١٣٥٠ استعراض البراهنج ، ٢٥٥٥
 الرسوم المتحركة ، ٥٥ هلى الخيام ، ١٣٥٠ نقل ميشن من الكويت
 لباردة الى مكة القمم بين لوفى النادى العربى الكويتى وقطار الصحسى
 ضمن معاملة ايسال الدورى في بول ميشن التماثيل الخلدجى ، ٢٥٥٥ الخ
 يا سمس ، ٢٥٥٥ سكوات حفيدة ، ٢٥٥٥ نقل ميشن للتحليل يكسوى
 خلوة الكويتى الشرف ، ٢٥٥٥ شرة التماثيل المسورة ، ٢٥٥٥ البحرى
 في عيونهم ، ٢٥٠٠ ككتات في هوى البحرى ، ٢٥٠٠ صو من البحرى
 ٢٥٥٥ السكاة الخلالة لبطولة فسادى الاولى في كرة الطاولة ٢٥٥٥ استعراض
 يرام كلف ، ١٣٥٠ يرام خاص بمتابعة وفتح حجر الامسى سجد
 الخلق تحت رعاية صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير
 البحرى ، ١٣٥٥ يرام خاص بن أحداث البحرى عام ١٩٨٢ م ١٣٥٠
 التماثيل العربى ، لا من قبل ولا من عربى ، تمثيل عائله امام ، تم فقام

٢٠٠٠ افتتاح بالقرآن المصور ٢٠٢٠ عرض الوبائج ٢٠٢٢ الفصح
يا سحسرم ٢٠٢٥ كحاكيات عاقلية ٢٠٢٦ ماعلاب الصغار ٢٠٢٨ بومببات جاداللة
٢٠٢٠ الالباب الحلية ٢٠٢٢ الملة الالهية ٢٠٢٤ برنامج الطلقة ٢٠٢٢
السلسل العربي الوبائج عاقلية ٢٠٢٣ القشرة العربية المصورة ٢٠٢٤ عالم
الصماعة ٢٠٢٨ عفا تقدم الما الطلسم العربي ١١٢٣
الطلم الاجنبى حبا اعر هوال ١٩٩٩ هوجز الالباب لم القنام

٢٠٠٣ فيلم «الغول» تعجل عائد أمام «فريد شوقي وبطلاني» - «فاين»
٢٠٠٢ تمثني «ابو تيمبلن دوك» ١٢٠ «الوجع لم الختام»
٢٠٠١ خليجية، ٨٢٠ مع اللام، ٢٠٠ نشره الخيار، ٤٠٠ متوعات
٢٠٠٠ اهم الايام، ٢٠٠ حديث الروح، ٢٠٠ لقاء الخميس، ٢٠٠ قانون
الرفيق بين فريقي النادي الكويتي والفريق اللبناني ٢٠٠٥ مينا «الانقلاب
واسم» ٢٠٠٠ حيوانات العالم، ٢٠٠٥ فرس النهر، ٢٠٢٨ «واقعة
٢٠٠٤ الانتقل الى سماء صباح السلام لقل مباركة في كسر
٢٠٠٤ الصحاح ويطعن الخريم، ٢٠٠٥ هوازير سطوة، ٢٠٠٤ القصة

ابوظبي

٢٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني ٢٠٢٢ عرض البرامج ٢٠٢٤ افتتاح
ياسمسم ٢٠٠٠ مسلسل الاطفال مايدي ٢٠٢٨ المسلسل التاريخي على
منازل السيرة ٢٠٢٤ منوعات غنائية ٢٠٢٥ المسلسل الخيومي شنشون
عائلي ٢٠٢٥ جريدة اليوم ١٠١٥ فيلم تقالي ١٠١٥ العلم والامان ٢٠٠٠
الفتوة العربية المصورة ٢٠٢٥ منوعات غنائية ١٠١٥ حصاد السمسم ٢٠٠٠
١٠١٥ منوعات غنائية ٢٠٢٠ ثغرة الخيال الاجتيعي ١٠٠٠ حدث فسي
مثل هذا اليوم ١٠١٠ عرض البرامج ١٠١٧ المسرحية الخفيفة حط
حلمهم بينهم لم التقام -

مركز البحوث العلمية الحديثة

عبد الرحمن السليمان

الإعلام والنشر بالجمعية وذلك بناء على ترشيح المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجمعية الشرقية للفنانين الثلاثة لحضور حفل افتتاح المعارض الفنية الذي سيكون مساء هذا اليوم ضمن فعاليات مهرجان الشباب العربي السادس .

على الدوسري

يغادر اليوم إلى الرياض ثلاثة من فناني المنطقة الشرقية هم رئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام - على عيسى الدوسري - ومقرر القسم عبد العزيز الظاهر - والزميل - عيسى الرحمن السليمان - رئيس قسم

الزلفي - سليمان الغنيم

يفتح يوم السبت القادم ١٣-١٠-٤٢هـ في تمام الساعة السابعة والنصف بالمدرسة الثانوية بالزلفي معرض مسابقة رسوم أطفال مدارس الزلفي وعنوان المسابقة (الزلفي مدينة)

لغة فزان - في تقديره :
يحب ان تطلق على
السان اذا كان هذا
اسم متروا ومتكسرا
مجاله . . بحيث يحس
بالف في ذاته ويختلط
باسمه ويتكسر
من ادائه متروا اجابيا
في اللسان اقاما من الالفاظ
التي لا يكسرها . . ولا يكتسرها
فاننا اذا سمعنا
قد حفر كل المتكسرات
في حياتها للف خلق
فديدا وادعا .
وقد اكثرت احد العاصيات
هؤلاء ان تقصر في
الاداء ان تلقى من وعا
وهو على حشمة
سور . . وتلك حشمة
وياسي وهي حالة
لا يدرك هولها الا
منها . . وكان المجهول
يظن وقوم هذا الفان
في خضم السور وقد اضر
تقرع المتارة
في الفان - جادا
احزان والامه في سبيل
لعماد عشاق الذين لا
من مأساة في يتعصب
تلك اللطائف
الفضل اطل على جمهور
الشهد الطلوب
تظهر على علامات النور
بين كل مشهد واخر
متكسر خلاف التور
سكب الدموع على الكؤوس
التي ويتعالم على نفسه
اصالة المعرض في
نهاية .

ملوا حب الفن في حقداء
 ميون وتكونوا من الساميين
 الى اعلى مراتب العلم
 وكان عاظمهم استنار ورغ
 وهداهم السيرة السنية اذ
 افاضوا على اصانهم وقرو
 يزيهم في سبيل ان يكونوا
 فخر من الامم والتضخم
 في شئ من اجل اصلا
 فمشغون وتأثيره في الحيين
 انما تمنى ان يكونوا
 اسما للفنان بفته منطلقي
 من مفهوم ان الفن
 ثما للتفخية والكبر
 شاق وانه ليس سلا
 سبغ الانسان فنانا ب
 لذاته واخرى ولكنه يند
 صرا وقيل ونجا
 كران الذات .. وليكن
 منجارات الفنانين الاشقي
 ندوة المسنة قد كا
 في هو مياتهم وكانوا
 موعا احرقوا لشيء ل
 يوب الفن
 عثمان عبد الرحيم احمد
 الدبح

الرياض:	٤٧٨٦٦٤٢	تلكس	٢٠٢٣٨٤	أرشيبة	من جدي
جدة:	٦٨٤٢٧٥٩	تلكس	٤٠٣٢٥٤	أرشيبة	من جدي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للعملا
أن تعلن عن وصول البواخر
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الاباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الدرعية	ADDIRIYAH	١٥/١٢/٨٣
الوجبة	AL WAJBA	١٥/١٢/٨٣
ديق قار	THEEKAR	١٦/١٢/٨٣
بن زهر	IBN ZUHR	٢٠/١٢/٨٣
خالد بن الوليد	KHALED IBN AL WALEED	١٧/١٢/٨٣
لوطية	AL WATTYAH	١٩/١٢/٨٣
لاحمدية	AL AHMADIAH	١٩/١٢/٨٣

رَجَى مِنَ السَّادَةِ الْمُسْتَوْدِينَ الْحُضُورَ لِاسْتِلَامِ بَضَائِعِهِمْ طَبَقًا لِإِوَالِصِ الشَّحْنِ
لِأَهْلِيَّةِ لِنَفَادِي أَيْ تَأْخِيرٍ قَدْ يَنْتُجُ عَنْهُ تَلَفٌ بِالْبَضَاعَةِ أَوْ رُسُومَ أَرْضِيَّاتٍ

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرجاء	الرجاء	الرجاء	الرجاء
٢٦١١٢٤١	٦٨٢٢٧٥٩	٢٧٨٩٥٧٨	٨٢/٢٢-١١

المعارف في صحبة عاهل الجزيرة العربية

المحافظين المتشعدين وانكروا على جلالة استماعه للرايو؛ واستماتته باللاسلكي والتلفون . لاتهم يظنون أن بها شياطين تنزل الحديث . فسألهم جلالتهم يومذاك : هل الشيطان يطبق كلام الله : ناجيوا : بالنبي . قال : اسموا . فاذا الراديو يذاع منه القرآن الكريم بصوت عذب رخم تعد حروفه ، وأمر أحد أتباعه بأن يسمع المتعثرين في التلفون بعض أي الذكر الحكيم . فذهشوا وأيقنوا أنه لا شيطان ولا سحر ، ولكن ذلك سر العلم ومحصول الداب على الاستنباط وتناجس القرائح العفوية .

وروي العقاد قصة طريفة أخرى حدثت في أحد مجالس جلالتهم وهو يستمع للشكايات . يقول :

« وقد سمعنا وقرأنا قبل سفرنا إلى الحجاز كثيرا من الأمثلة الأليمة لبعض الأقضية السعودية التي يتوخى جلالتهم فيها العدل والافتناع مع العلماء والجهلاء على حد سواء وانتوينا أن نسل عن تفصيل هذه القضية كلما سئلت لنا فرصة السؤال تمحيصا للرواية فيما تختلف فيه الروايات . من ذلك أن امرأة ساذجة أخذت بتلابيب رجل من البادية إلى مجلس صاحب الجلالة ، وهو يستمع للشكايات ، وطلبت أن يحكم لها بقتل الرجل لأنه قتل زوجها ، ويتم أطفالها ، فسألها جلالتهم عن القصة ، فقالت : أن زوجي كان يفسد تحت نخلة في المراء ، وكان هذا الرجل يجني الثمر منها ، فسقط عليه وهو قائم فقتله .

قال الملك : ولكنه لم يفسد قتل .

قالت الزوجة : لا أبالي ، قصد لم يقصد ، فإن السذي اعلمه ويعلمه الناس أنني كنت زوجة يعولني عائل فأصبحت أيا لا عائل لي يفعل هذا الرجل القاتل ، فلا مناص من القصاص . وهنا فتحت الحيلة لجلالتهم فتوى تقنع المرأة وتحفظ حدود العدل فلا تجور بالقصاص على غريمها المسكين . فقال لها جلالتهم : حسن ما تطلبين . ١٠٠ وإنما يعامل القاتل بمثل عمله ، فأصعدي أنت صاحبة الحق في الدم على تلك النخلة التي سقط منها ، واسقطي عليه كما سقط على زوجك واقتليه .

وقد سال العقاد جلالتهم عن هذه القضية فقال مبتسما : والله ما أنكر . أن القضية كثيرة ولعلها مضت بي في بعض ما مضى .

ويعد : فقد استطاع العقاد أن يزيد بعض جوانب من عقوبة الماهل الماهل جلاء ووضوح . ومن أراد الاستزادة والاستفادة مما كتبه في هذا المجال فليرجع إلى مجموعة مقالاته التي جمعها عامر العقاد في كتاب بعنوان (مع عاهل الجزيرة العربية) الصادر منشورات المكتبة المصرية ببيروت .

ولعل فيما رواه العقاد عن الماهل الماهل يكون غيبه الاسوة الحسنة لنا وللجيال القادمة حتى يرتفع البناء ، وترقرف عليه راية العروة والاسلام عالية خفاقة !

بقلم د : أبو بكر الصديق محمد



والاوقات فيستيقظ قبل الفجر ، ويقضي نحو ساعة في التجهيد وقراءة القرآن ، ويصلي الفجر حاضرا ، ثم يستقبل بعض خاصته لاطلاعه على مهام الامور التي تتطلب التعجيل ، ثم يغشى قليلا ، ويخرج للناس . ومن عادته بعد المشاء أن يصغي إلى فصول من كتب التفسير والحديث ، أو كتب الادب والتاريخ ، ثم تتلى عليه اخبار الاذاعة التي يتلقاها الموظف المنوط بها من اهم المحطات الغربية والشرقية ، فيعقب عليها أحيانا تعقيا موجزا يدل على بعد النظر . وتتبع الاحوال السياسية في مشارق الارض ومغاربها .

والملك عبدالعزيز يتحدث طلق الحديث يرسل احاديثه على السجية بخير كلفة . ويعرب عن رايه الصراح بخير مداراة . ومن صراحته المستحبة انه يحدث على الاقتداء بالاربيين في الامور النافعة . والعلوم الحديثة . وفي المجال السياسي أيضا . ويقول : انهم يعمرون ونحن امكر منهم . ومكروا ومكر الله . والله خير الماكرين . وتصور احاديث جلالتهم على الذكريات التاريخية . والمواظب الدينية . والتعقيب على الحوادث الهامة . والمسائل العالمية ويستشهد بالآيات القرآنية في مواضعها . ويروي الاحاديث النبوية في مناسباتها . وقد يروي الابيات من الشعر ويسوق العبر من النوادر والامثال .

كان جلالتهم يصف لنا ربيع نجد ، وجمال الوهاد والروابي في ايامه ويقول ان الزاهار والرياض كانت تفرش الارض في تلك الايام على مسافات طوال حتى ليحسب العابر بها انه في مكان عطران تنفحه بخفتك العطور ، ولا سيما بعد نزول القطر . ثم قال وهو يلتفت اليها : انه صبا نجد ورياء تقني بها الشمراء من قديم مشيرا الى قول ابن الدميني :

الا يا صبا نجد متى هبت من نجد .

لقد زادتني مسراكا وجدا على وجد قصيدة العقاد في عيد الجلولي :

كان العقاد ايمد الشمراء عن شعر المدح وشعر المناسبات ولا يكتب الشعر الا عن تجربة او عاطفة صادقة ، ولذلك نجد ان شعر المدح والمناسبات اقل فنون الشعر في دواوينه التسعة . اما اذا طرأت مناسبة وتأثر بها فانه يستجيب لهذا التأثير .

ومما لا شك فيه ان قصيدته التي القاها بين يدي جلالة الماهل في البيت الملكي يوم نكح جلوله في يوم ٥ من شهر سنة ١٣٦٥ هـ (٩ من يناير سنة ١٩٤٦ م) وكانت تعبيراً عن عاطفة صادقة ، عاطفة الحب والتقدير والاحترام . وانعكاسا لمشاعر التأثر بشخصية جلالتهم واليك عددا من ابياتها :

اسد العرين يخوض غيل الماء
يا بحر راضك قاهر الصحراء
حياء باروها وحاضها بماء
فاغشم تمية يومه الوضاء

يوم فن البشرى يرد ذكره
ركب السفين . وجيرة البيداء
مش يا طويل العمر عيش معمر
تحيا به امم من الاحياء
ان السذي غمر الملك بفضل
ساق البصار اليه في البشراء

لم يقتن بالبحر عيش جلوله
الا العسر زاحر ورضاء
واذا به عبيد العزيز يظلمه
كالبسر بين كواكب الامراء

جمع المهابة في العيون وفي النهي
وسما بمجد ابوة واباء
يرعاء بارئيه ويحسرس ركيه
في كل ارض تحت كل سماء
الشرق والاسلام قد سعدا بمن
يطورا بالهيا السى الجوزاء

وقد قبلت القصيدة بالاعجاب البالغ ، والاستحسان . والتصفيق الحاد .

مع اصحاب السمو الامراء :

وقد خص العقاد اصحاب السمو الامراء بمقال ضمنه تكرياته معهم نشره بمجلة « روز اليوسف » عقب عودته من لرحلة فقال فيه :

الجوانب التي يتناولها الكلام عن عاهل الجزيرة العربية كثيرة متعددة يجول بينها الكاتب في عالم واسع من المشاهدات والاخبار ومن الذكريات التاريخية والشعائر الدينية . ولكننا نعتقد ان الكلام عن عاهل الجزيرة نفسه لا يتم ولا يصور للناس صورته الحقيقية ما لم يتناول جانب الابوة منه وهو الجانب الانساني الحي الذي يقرأ من النظرة الاولى لمن يحضر مجلس الماهل العظيم . ويسرى على ملامحه الواضحة امارات الرضى والقبطة وهو يكلم واحدا منهم . أو يراهم حافين به متطلعين اليه . ويجوونه حب الاب الدود ويهابونه مهابة السيد المطاع . وجعل ما يقال في النظرة التي ينظر بجلالته الى ابائهم انه يحتضنهم بعينيهم ويشعر بالارتياح الشامل وهم على مشهد منه .

ولجلالته ذوق خاص في اختيار الاسماء لابائهم : فيه تجديد اسماء ابائهم واجدادهم في الاسرة السعودية . او التفاضل للسلم والحرب . او الانتماء الى الله .

كان من حظنا في البيت ان نجاور بعض اصحاب السمو الامراء الشبان فتقشروا بدعوتنا الى الجلوس معهم وشعروا

اجمع المؤرخون والرواة على ان جلالة المفقور له الملك عبدالعزيز كان أحد الإبطال العباقرة الذين تهبوا على المسرح الدولي . لما قدمه من اعمال وانجازات حولت مجرى الاحداث في تاريخ الامة العربية .

من أجل ذلك تسابقت افلام الكتاب والشعراء والطما والمؤرخين على تسجيل اعماله وانجازاته التاريخية التي حققها لادبه ووطنه .

وتتابع الدراسات والبحوث الموسعة حول حياته وشخصيته وخلقته وفكره . وانعكاس كل ذلك على معاصريه وعلى الاجيال القادمة .

وقد صدر العديد من الكتب في الشرق والغرب لدراسة جوانب العظمة التي يتمتع بها هذا الماهل الكبير . وبلغت هذه الكتب من الكثرة الى درجة ان بعض الناس ظن ان الاقلام قد استوفت كل جوانب هذه الشخصية من الدراسة والبحث .

ولكن الدلائل العلمية تنفي ذلك . لان الشخصية العظيمة تظل على مدى الاجيال كالبحر المحيط الذي لا تترك الايام شواطئه . ولا تنفذ عجائبه . ولا يدرك اغواره الا القليل من عاقله الفكر . وارباب الاقلام المبدعة .

ولما كان من حسن حظ القراء ان يسجل لهم تاريخ الادب لقاء عملاقين كبيرين . احدهما : عملاق الجزيرة العربية وعقلها المفكر . وموجد كلمتها . وخادم الحرمين . ورافع راية العربية والاسلام بين دول العالم . وثانيهما : عملاق الادب والقلم . ورائد الثقافة العربية . وباعث الحركة الفكرية في العالم العربي .

كان لقاء تاريخيا في حياة عباس العقاد . لانه لقاء برجس صنع التاريخ . وغير مجرى الاحداث . فلا عجب ان يترك اثرا واضحا في نفس العقاد . ثم يقوم بالتعبير عن هذا الاثر في عدد من المقالات التي سنسجل مقتطفات منها بعد تليل .

ولعل سائلا من الاخيرة القراء يقول :

متى وكيف اتيت للعقاد ان يلتقي بعاهل الجزيرة ؟ والجواب : لقد تم هذا اللقاء في يناير خلال الزيارة الملكية الكريمة التي قام بها الماهل الماهل لمر . وقد اتاحت الزيارة للعقاد فرصة اللقاء به قبل الوصول الى مصر . لان حكومة مصر - حينما علمت بانباء هذه الزيارة - شكلت لجنة من كبار رجال الدولة والحكم في مصر لتكون في شرف مصاحبته لمر من ميناء جدة حتى ميناء السويس . وكان العقاد ضمن بعثة الشرف هذه . وفلا سافر يوم ٢ من يناير سنة ١٩٤٦ م من ميناء السويس على ظهر الباخرة (المحروسة) ممثلا لجلس الشيوخ المصري حيث كان عضوا فيه . ووصلت البعثة ميناء جدة في ٧ يناير . وكان في استقبالها كبار المسؤولين السعوديين .

مع الملك عبدالعزيز في البحر :

نشرت مجلة (الصور) المصرية مقالا للعقاد تحت عنوان : مع الملك عبدالعزيز في البحر . يصور فيه انطباعاته عن الماهل من خلال جلساته معه اثناء رحلته بالباخرة . وهي في عرض البحر من جدة الى السويس والتي استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها مع جلالتهم عدة لقاءات اتاحت له ان يكتب عن الماهل كتابة موثقة بالمعرفة والمصاحبة . لا كتابة تعتمد على الروايات والاختيار الصحفي وللتأكد العقاد يصور لنا انطباعاته ويقدم لنا خلاصته استنتاجاته التي استخلصها عن قري اقرا له قوله :

« اذا عرفت الملك عبدالعزيز ثلاثة ايام . فكانت قد عرفت ثلاث سنوات . او لازمت في اطلال الاوقات . لان هذا الرجل العظيم مطبوع على الصراحة ، ووضوح المزاج . لم تشغل نفسه القوية على جانب من جوانب الغرض التي يحدث منها اختلاف الحالات وتناقض العادات . فهو في اخلاقه واعماله والوفاته يمضي على وتيرة واحدة . ولا يواج عارفي في حالتي رضاء او غضب بخليفه لم تكن لهم في الحسبان . وأول ما يدهشك من منظره : قوة النفس والعقل والحس على السواء .

وهو الان يهازم السابعة والستين . ويحتفظ بجميع اسنائه كما يحتفظ بقوة عضلية لا تتوافر لكثيرين في سن العشرين أو الثلاثين . فجلالته منذ الصبا لا يميل الى الابتكار من الزان الطعام . ولا يحب الدسم . ولا الصلوى . ويقصر غذاءه في معظم الوجبات على الارز واللحم غير ناضج كل النضج . ويحب من الخضرا « البامية » على الخصوص ، ولكنه يكتفي منها بمرقها . وقلما يصيب من حياتها . وقد يشرب قليلا من الماء على الطعام يجعله خالصة الامين . مرجان . في كوب طويل . ويقف به وراء جلالتهم ما دام على المائدة . ويتفضل جلالتهم فيناول الكوب من يختصهم من ضيوفه بالفاخرة والاكرام .

انه منذ عشر سنين لم يشرب ماء من غير عين « الجمرانة » في الحجاز . وعين « البديعة » في نجد . وقد شربنا من مأثهما . فاذا هو ماء صاف ساخن المذاق ، ونرجح انه يحتوي بعض الخصائص المعدنية التي تساعد على هضم الطعام . وربما استغنى جلالتهم عن شرب الماء يشرب اللبن الخيض بعد الغذاء . أو بعد المشاء . فيطليه جلالتهم أحيانا ويتناول منه جرعات . ويأمر به ان يحوله من الضيفوف . وهو غذاء طيب الطعم مفيد للجسم . قال الطبيب العالمي المشهور « فشيكراف » انه من افضل الاغذية لتطهير الجهاز الهضمي . وذكر ان امه اللقان تطول فيها الاعمار لمواظبتهم عليه . وجلالته يكر بالافطار . ويأمر بالغذاء في الساعة الثانية عشرة ظهرا . ولا يتأخر عشاءه عن الساعة السادسة في المساء .

ولعلك لاحظت ايها القاري العزيز مدى اهتمام العقاد بالحيث الفصل الذي يتصل بصحة جلالتهم . ونظامه الذي كان يلتزم به في طعامه وشرايه . والاشارة الى السوان الطعام والشرب وما يتصل بهما .

والعقاد يهتف من الحديث عن هذا الجانب التاكيد على ما كان يتمتع به جلالتهم من نظر ثاقب في سبيل المحافظة على صحتهم عن طريق النظام . واختيار ما يناسب من الزان الشرب والطعام . لان الصحة الجسدية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالصحة النفسية والعقلية . وقد اشار العقاد الى ذلك بقوله في اول الحديث : « أول ما يدهشك من منظره : قوة النفس والعقل والحس على السواء .

ويواصل الحديث عن عادات جلالتهم ومناقبه التي كانت من العلامات المميزة لشخصيته فيقول :

« ومواعيده في النوم واليقظة منتظمة في جميع التراسم

انتي في حاجة الى تعريف جديد . فكنت اعقب . كل اسم سمعته بتفسير لعناء يتضمن التحية والثناء .

قالوا : عبد الحسن . قلت : عبد الله جل جلاله . والحسن هو الله .

قالوا : متعجب . فقلت : متعجب لاعدائه .

وقالوا : مساعد . فقلت : لاصيدقائه .

وقالوا : مشعل . ففقطها بفتح العين . وقلت : منشار

ينشر الابصار .

فاستدرك اخوه الذكي الامير نواف قائلا : ما هو مشعل بل هو مشعل . يضم الميم . ليشمل نار الحرب على الاعضاء .

قلت : هو كذلك .

وقالوا : نواف . وهو اصغر الامراء الحاضرين سنسا .

فقلت ينفي على الانتداء والقران .

وسمعه سريع الخاطر فطن عظيم الثقة بنفسه فقال في شيء من السرعة : والعقاد ؟ ايش معنى العقاد ؟

قلت : معناها القديم انه يعقد الحرير .

فقال الامير عبد الحسن - فيما اذكر - : ولكنه يعقد الفصول الان . (انظر : روز اليوسف الصادرة في ١٣ صفر ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م) .

نظام الشورى في المملكة :

اقام النواب والشيوخ المصريون للماهل الكريم حفلة شاي كبرى باليهو الفرعوني الكبير بالبرلمان . وعقب ذلك التشرية السامي من الماهل الزائر رأي العقاد ان يكون موضوع مقاله على صفحات صحيفة « الكتلة » عن الشورى في المملكة العربية السعودية فكتب يومذاك :

« كان امس موعد الزيارة التي شرف بها صاحب الجلالة الملك عبد العزيز دار البرلمان المصري في حفلة الشاي التي اقامها حضرات الشيوخ والنواب لجلالته باليهو الفرعوني . وهذه الزيارة الكريمة توحى الى اذهان القراء السؤال عما يقابل النظام البرلماني في المملكة السعودية . لان القراء يعلمون جميعا ان الشورى من فرائض الدين الاسلامي التي نص عليها القرآن الجيد غير مرة وان ال سعود يعملون في حكومتهم باحكام الكتاب وسنة الرسول . وما تواضع عليه السلف الصالح في امور الدين والدنيا .

والواقع ان الشورى في تدبير امر الدولة نظام معمول به في الحكومة السعودية منذ قباها . وانها تقررت في الحجاز منذ نيف وعشرين سنة . (انظر : صحيفة « الكتلة » يوم ١٦-١٧-١٩٤٦) .

حكمه وكفاء مع الرعية :

روي العقاد يوما لرواد ندوته في اسوان قصة الماهل الماهل حينما دخل الخديع المملكة . فقد اعترض بعض

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة تبوك للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

تبوك ص. ب ٨٠٨ تلفون : ٤٢٣٦٢٥٣ / ٤٢٣٦٢٥٧

دعوة لجمهور المكتتبين لحضور

اجتماع الجمعية التأسيسية لشركة تبوك للتنمية الزراعية



نظراً لعدم اكتمال النصاب في الاجتماع الأول للجمعية التأسيسية لشركة تبوك للتنمية الزراعية والذي انعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٣م في مدينة تبوك ، لذا فقد تقرر دعوة جمهور المكتتبين الى الاجتماع للمرة الثانية وفقاً لأحكام الشركات :

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٣م بمقر امانة مدينة تبوك وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولا التحقق من الاكتاب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الأدنى منه وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم وفقاً لنظام الشركة الاساسي ونظام الشركات .

ثانيا اقرار النصوص النهائية لنظام الشركة الاساسي علماً بأنه لا يجوز ادخال أية تعديلات جوهرية عليه إلا بموافقة جميع المكتتبين للمثلين في الاجتماع .

ثالثا المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنقبات التي اقتضاها تأسيس الشركة .

رابعا تعيين أول مراقب حسابات للشركة المساهمة .

هذا ولكل مكتب حق حضور الجمعية التأسيسية مهما كان عدد الأسهم التي يملكها ، ويجوز له تفويض غيره من المكتتبين في حضور الجمعية أو الشيخ / عبد المحسن البازعي على أن تكون الوكالات مكتوبة وفقاً للنموذج الموضح أدناه ، وتصل الى مقر المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل الرياض ١١٤٥١ ص. ب ٢٤٦٢ - أو مداوله في مقره خلف قيادة القوات البحرية الكائن بشارح المطار تلفون : ٤٧٨٢٥٢٥ وذلك في موعد أقصاه ثلاثة ايام قبل موعد انعقاد الجمعية ، وعلى كل مساهم أن يحضر معه ما يثبت شخصيته والوكالة ونشاط الشخص المخصص الوجه اليه .

السادة / شركة تبوك للتنمية الزراعية

بعد التحية .

بموجب هذا أنا المكتب بطلب اكتتاب رقم

والخصم لي سهم رقم الحافظة الصادرة من في تاريخ

أوكل المكتب بطلب اكتتاب رقم والمخصص له سهم

نيابة عني لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الاعمال

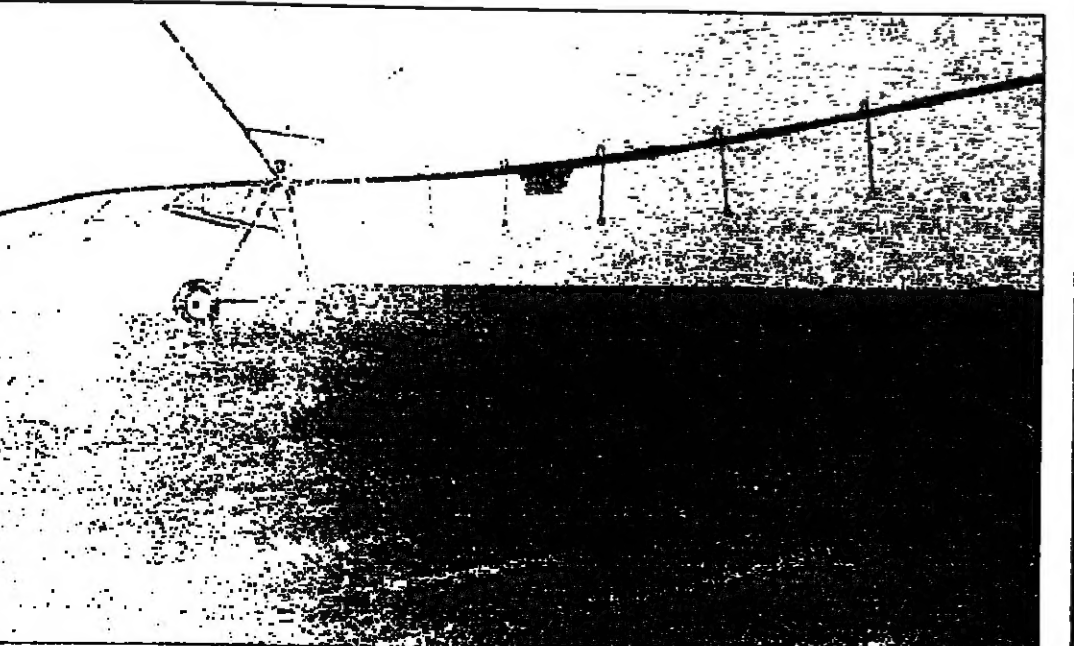
التاريخ : / / ١٤٠٤هـ

والله ولي التوفيق

مؤسسو شركة تبوك للتنمية الزراعية

الصراع.. جنت في شهر

● أول تجمع زراعي لأربع شركات كبرى من أجل زيادة الإنتاج



كتب / فيصل القو .. تصوير / علي العمودي

● بناء الإنسان السعودي في أهم أهداف أي خطة تنموية لهذه البلاد المسماة .. وبناء هذا الإنسان لا يأتي اعتباطاً أو ارتجالاً وإنما وفق خطط علمية مدروسة ويكون هذا الإنسان هو العنصر الرئيسي والقوي لهذه خطة كبرى كبنائها تعيش في تحد كبير من التخلف والجهل تسعى إلى تحقيق قاعدة صلبة وموثوقة من دعائم النهضة الشاملة وقد تحقق لها ذلك بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتها الرشيدة وسواعد أبنائها الشاوس

... وتحدي الإنسان السعودي للتخلف وللباطيل الزائفة التي تأتي من الخارج كبراً جداً يحجم إيمانه ويعتبره على أن أحيان الحق عملية ظاهرة ويرد على هذه الشائعات المرفضة بكثير من العمل الجاد والاجتهاد المخلص من أجل أن يرتقي ببلاده إلى الإمام دائماً

● في توك .. هذه الدنيا الفاسدة فوق تربة غنية وخصبة وبيرة كان هناك تحدياً عظيماً هائلاً نحو استصلاح صحراء جبراه بلغت مساحتها أربعين من الكيلومترات المربعة في اتجاه الشمال لتضيف مساحة خضراء وازقة مثالية إلى مساحات بلادنا ولتساهم في خفض قيمة الاستيراد الخارجي

● في توك ... هناك مواطن منك أصواراً كبيراً وتحدياً هائلاً نحو تعمير الصحراء وتحدياً إلى جنة خضراء ... يتحدث اليك حديث الخير الزراعي الذي يملك آملاً كبيراً وطموحات أكبر يحجم آمال وطموحات أي مواطن على هذه الأرض .. هناك المواطن الإنسان عبد المجيد بن عبد العزيز آل سعود يملك من القدرة على مواجهة الصعاب الشرى الكثير لأشياء جنة خضراء مليئة بالخيرات إلى جانب يده الكثير مع أخوة له من مواطني توك ورجالات المملكة

● وصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة توك لم يمهّد مشاغل وهدوم مواطني منطقة وايضا اهتمامه بتطوير مملكته يقرأها أن يملك هذا الاهتمام إلى الزراعة وترؤسه مجلس إدارة شركة توك للتنمية الزراعية بل والإشراف المباشر وإقامة المبادرات تشاريعها وإنجازاتها مما أعطاهم ثقة قوية نحو الإنتاج السريع والدراسة المستفيضة مشاريع إنتاجية قائمة في وقت قصير من انشائها لم يتعد الاثني عشر شهراً حيث تصاق حلم أيها فيصل بأصواره وحبه وإخلاصه مع أخوة له من أبناء هذا الوطن ... وجاء الخير يتدفق ... وجاء الحب ينهمر .. وجاء العطاء يملأ عن ميلاد

التجمع الأول للزراعيين

● وقد اتحت للمصطفين وبعض رجال القطاع الزراعي في نهاية الأسبوع الماضي حضور أول تجمع زراعي يجمع بين القطاع أربع شركات زراعية كبرى بالمملكة هي شركة توك للتنمية الزراعية وشركة حائل الزراعية وشركة تاهة الزراعية وشركة القصيم الزراعية (تحت التأسيس) حيث حضر هذا التجمع رؤساء هذه الشركات وهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز - توك - وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز - القصيم - وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز - حائل - ومعالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ - تاهة - والذي تم فيه إرساء جذور التعاون بين هذه الشركات من حيث تبادل الخبرات والمكائنات والاستشارات الفنية الزراعية .. وكان هذا التجمع انطلاقاً كبيرة نحو نهضة زراعية كبيرة بالمملكة أن شاء الله

المواطن الخير عبد المجيد

● وفي الجولة التي قام بها المجتمعون لقر الشركة الزراعية بتوك وقد كان المواطن عبد المجيد بن عبد العزيز يقود السيارة الأولى بنفسه .. وكان يجتاز الطرق الجبلية التي يملكها الأرض .. وكان يشرح بنفسه لضيوفه طموحاته وطموحات أخوته أعضاء شركة توك ...

الإنتاج بعد خمسة شهور

● وقد أكد سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز خلال لقائه بالمصطفين أن الأيام القادمة ستشهد زخماً زراعياً مكثفاً في هذه الشركات الزراعية وأن إنتاج شركة توك سوف يبدأ خلال شهور خمسة إن شاء الله .. كما أنه تم إنتاج حوالي ٢٠ ألف طن من القمح خلال هذا العام والذي يمثل البداية الأولى لانطلاقة الشركة

● ولم ينس سموه المساهمين والشركة والذين أعطوها ثقة لبايادهم الله بها وقال .. ننتا أن نساهم وسوف يتم زيادة رأس مال الشركة وستكون الإسهامات للمساهمين الحاليين في زيادة رأس مال الشركة قريباً إن شاء الله

● وعن استقامة أبناء توك عن الشركة أكد أن استقامتهم هي في وجود الشركة بينهم وسيكون إنتاجها لهم أولاً ويكتفون منها تحمل أسم حديثهم

● وأشار سموه في لقائه بالمصطفين وإشادة الرفقاء تعلقوا محياء بعد هذه المصيبة الناجمة من الاجتماعات إلا أن هذه الصحراء ستتحول خلال شهور إلى جنة ولن يتم التركيز هنا على زراعة القمح بل سيتم تنويع المحاصيل الزراعية وإشغال الثروة الحيوانية

● ويقول سمو الأمير عبد المجيد بأصواره وتحدياً أننا سنعمل كل ما في طاقتنا وجهنا من أجل هذه الأرض الذي استلمنا كل شيء واستعملنا كل جهتنا ووقتنا في أرض مباركة الخيرات أن شاء الله

العروس واستقبال الضيوف

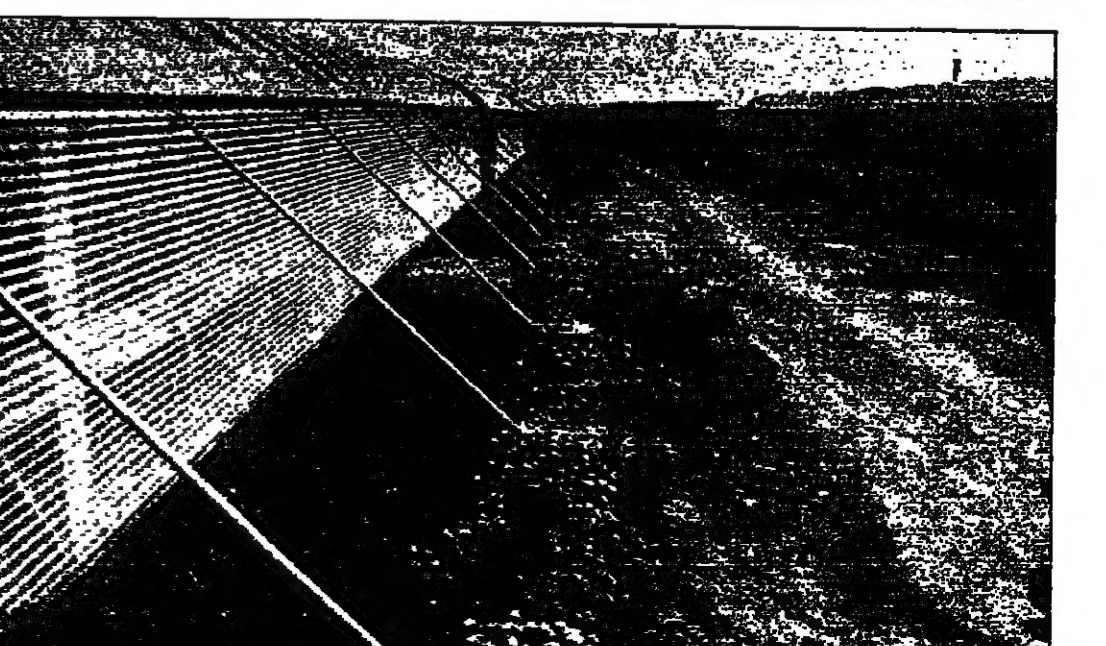
● وبروعة الاجتماع وصديق التوايا ... كانت هناك العروس - أمينة توك - تفتح لراعيتها لضيوفها الذين جاؤوا لزيارة وحضور هذا التجمع لبيت عروساً جميلة لم تكبرها الإصباغ وأدوات التجميل ... لقد كانت رائحة يروحة أهلها الطيبين الكرام ... الذين ترحبوا قلوبهم لنا جميعاً واحتضنتنا طياتهم قبل إسهامهم .. وعانقتنا صدق مشاعرهم وأحاسيسهم قبل استقمتهم

● في توك لن نشعر بالخسارة .. كل مواطن هو أخوه .. وكل حزن له فيه صديق لم تصفه من قبل .. أن نزل في لفتق .. فيجيبهم يفتحون ملازمهم لك .. لأنهم من الكرام اتوا .. ومن عب القميص أصليتهم حياتهم .. ومن عتلم لرضهم نموا وترعرعوا ... ههنا لتتوك بأهلها .. وههنا لعبد المجيد بأهالي توك .. وههنا لأهالي توك بأهاليهم الشباب عبد المجيد

بعد شهور تدعوكم إلى هذا

● أن هذا الإنتاج الكبير الذي سيتحقق قريباً سيأتي من الصبر والهدوء الذي يسير بهما أيوفيل في تعامله مع الصحراء وتحدياً إلى أرض مسطاة منتجة وهذا يدل على همة الرجال والفتاة بالتصميم وإرضاهم للبيعة

● وقد قال سموه لنا .. أننا ندعوكم بعد شهور لتروا بأعينكم وتتلقوا الواقع للمواطنين ... انكم سترون أن شاء الله ترجمته عملية لتعامل رجال تروا انفسهم لخدمة وطنهم ... وسترون أن شاء الله ثمرات إنتاجنا وخيرات أرضنا الطيبة والتي ستساهم في أمن بلادنا أن شاء الله



الأراضي السورية - وذلك بعد ان تخلت سلطة المفردة بحراً على الرغم من دعوة واشنطن لإسرائيل بان تدع عملية الانسحاب تتم - بسلام - وقد دعمت قيادات سياسية عربية في بيان صدر الليلة قبل الماضية .. ان تحرك لبنان وعربي دولي لمواجهة الموقف .. واقتل البيان ان استمرار الحصار البري الاسرائيلي - سوري لضمان حماية ياسر عرفات ومقاتليه ..

رئيس الاتحاد الدولي للتنمية يدفع حصتها

وافقت الدول المشاركة في اتحاد التنمية الدولية على تمويل الاتحاد بمبلغ ١٢ مليون دولار لمدة ثلاث سنوات ابتداء من اول يوليو القادم . ودعا رئيس اتحاد التنمية الدولية ايه دبليو كلاوز في بيان له امس الولايات المتحدة الى تعديل موقعها وتقديم حصتها على ضوء قرار الاتحاد الاخير لمساعدة الاتحاد الذي يعاني اسوء مرحلة ليستمر كدولة فعالة في مساعدة الشعوب الفقيرة .

وقال كلاوز ان على الولايات المتحدة ان تسد موقفها النهائي على ضوء التصويت الذي تم من قبل الدول المشاركة /اناء/ مفاوضات باريس في ٩ واغسطس ديسمبر الحالي بالموافقة على تمويل الاتحاد قـ ١٢ مليون دولار .

فيها - بسم الله على بركة الله اعلان افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس سلا الله ان يوفق شباب الامة العربية لكل ما فيه خير العرب والمسلمين -

توقف اشتباكات - تمته الذي يتبع الاوضاع في المدينة من اجل مضاعفة أعمال الإغاثة والانتقال على ان تكون الأولوية لموضوع المخرجين ومعالجة الاوضاع الاجتماعية الناشئة عن نزوح الأهالي عن منازلهم .

كذلك تقدر اجراء مسح شامل للأضرار التي لحقت بالتملكات حتى يتمكن بدء العمل على اسسها وسيتم تسليم هذا التقرير في الاسبوع القادم الى السيد اخوند لوضع خطة عاجلة للعمل .

ومن المنتظر ان يتم اعتماد برنامج بعد ذلك يغطي المجالات الانسانية والصحية والاجتماعية على ان يتم تنفيذها بالتعاون بين السلطات اللبنانية والهيئات الاممية المتحدة وبعض الهيئات والجمعيات الاممية .

وكانت مواقع الموالين لقيادة السيد عرفات قد ردت على صفق تعرضت له مساء امس الاول من قبل موقع المنشقين .. وذلك بعد وقت قصير من الكشف البحري الذي قامت به الزوارق الحربية الاسرائيلية للمواقع الفلسطينية على امتداد شواطئ طرابلس - والذي شمل عددا من الاحياء السكنية في المدينة .

وقد تابع الاستطلاع اللبنانيون الموقف في طرابلس باهتمام بالغ .. كما انهم يقومون من جانبهم بمحاولات مع عدد من الموانئ العربية والعالمية للاطلاع على تطورات قضية ترحيل قوات عرفات من المدينة .. خاصة في محاولة ترحيل من المنشقين اعلاوا يوم ٢١ ديسمبر الحالي سيكون نهاية المهلة لقوات عرفات لترحيل عن طرابلس - ولا استخدموا القوة .. والجدير بالذكر ان قيادة حركة فتح - الموالية لسيد عرفات كانت قد اقترحت ان يتم انسحابها عن طريق

وياسمك نورك الله ارحب بشباب العرب في معقل الشباب ومقل العرب الرياضي .. الشابة الفنية قلب الملكة العربية السعودية مرجحاً ان يحلوا اشراقاً لم واعد اطلالة مستقبل شرق وتربية اجداد امة بلان الله . مرجحاً ان يحلوا اجداد تجد شباب الامة وتصنع امة الشباب ان هذا المهرجان السادس يمولي الذي جمع شباب الامة العربية بهذا العدد لأول مرة على طريق الحق باذن الله له هدف واضح وهو جمع الشمل وهو ما تسعى اليه حفظه الله وتعمل من لجه وتبذل مسك له وهام امك يعاولي شباب العرب والمسلمين الشباب العربي الذي تعرف .. الشباب الذي نرجو الاسلام يعاولي شباب العرب وشباب الاسلام تحفظاً لخدمته واسمه وطريقه جملو راية القرن جندو رسالة التوحيد لا يريد يعاولي ان الاول شيئا ستره ولا اعير يعاولي ان هذا البلد الامين تزد بعكسات ولكن سرى جلالته ما كنت في الايام الغالية شباب امة روحاً واحداً في بيت العرب الرياض القديم بفكر الشباب الذي يعامل الامين العمل للجمعية العربية الشاذلي القبيسي وسامه والجزء الجامعة على ما ينهض من جهد وقدم وبفكر والتقدير للحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ووزارة المعارف وجامعة الملك سعود ووزارة الاعلام ومشيوي الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ما فعلوا به طوال الشهور الماضية من جهد مستمر تواصل لا يعرف الكلل حتى اكتمل بحمد الله الاعاد والتكليف وقد حصلني يعاولي يقول شكراً للدنيا الذي جعلنا باخواننا من الدول العربية شكراً له ولولي عهده وساعده الامين ولتلكه اللذان والحكومة الرشيدة .

مولاي .. بسم شباب العرب تقدم لجلالتك بفكرك في حضورك والدعاء والاسلامية لجد والنصر .. حفظك الله وحفظوا وعهدك وتلكه اللذان والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ويبعد ذلك انت الوفود المشاركة قسم المخرجين حيث قلى الشاب بكر الشدي من الملكة القسم وورد مع شباب الدول العربية المشاركة .

ثم تفصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بافتتاح مهرجان الشباب العربي السادس بكلمة قال

والسيدات منسقة عاصمتها القدس الشريف بالإضافة الى مساعي جلالته في سبل انقاذ لبنان واعانة متقدمة التحرير الفلسطينية على استعادة وحدتها وقوتها وذلك لاجل الحضور محل الاحتكام الى السلاح ان كل هذه الجهود والمساعي لهي امة واضحة على غيرة جلالته على مصالح هذه الامة ومستقبلها .

واغرب القبيبي عن شكره وشكر جامعة الدول العربية لارعاية جلالة الملك فهد الذي لهذا المهرجان الكبير ولما قدمته حكومة جلالته من مجهودات عظيمة لانجاح هذا التجمع الشبابي العظيم .

كما اعرب عن شكره للجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لما قامت به من جهود جبيرة لتأجيل هذا التجمع العظيم .

واشار بالمرور المتميز الذي يضطلع به سموه في تطلق مجلس وزراء الشباب والرياضة وبكلمته التوجيهية .. وقال انه من دواعي ابتهاجنا ان تتلقى هذه الخشية من شبابنا العربي في عاصمة بلد الحرمين الشريفين مكة المكرمة .

واشار الى انه في هذا البلد الامين تزد ثقة الامة الاسلامية بقرتها على مواجهة الجادة لتحديات الحاضر ووضع المعجزات لتهيئة المستقبل الزاهر .

وحدث الامين العام لجامعة الدول العربية الشباب على القضية وعلى الجهود المتواصلة من اجل ان تستعيد الامة الاسلاميه موقعها المتميز وتكامل لشعوبها ودولها اسباب المساعدة الإنسانية في سرعة الحضرة الإنسانية .

ثم لقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .

بسم الله الرحمن الرحيم .. سيدي صاحب السمو الملكي ولي معالي الشاذلي القبيبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

اصحاب السمو والمعالي .. الاخوة رؤساء واعضاء الوفود . الاخوة الضيوف .

مولاي .. نرحب بجلالتكم باسم شباب العرب ارحب بالاب والفق والرحب بمن له وقته خير وتلك العطاء

ويبعد ذلك انت الوفود المشاركة قسم المخرجين حيث قلى الشاب بكر الشدي من الملكة القسم وورد مع شباب الدول العربية المشاركة .

ثم تفصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بافتتاح مهرجان الشباب العربي السادس بكلمة قال

والسيدات منسقة عاصمتها القدس الشريف بالإضافة الى مساعي جلالته في سبل انقاذ لبنان واعانة متقدمة التحرير الفلسطينية على استعادة وحدتها وقوتها وذلك لاجل الحضور محل الاحتكام الى السلاح ان كل هذه الجهود والمساعي لهي امة واضحة على غيرة جلالته على مصالح هذه الامة ومستقبلها .

واغرب القبيبي عن شكره وشكر جامعة الدول العربية لارعاية جلالة الملك فهد الذي لهذا المهرجان الكبير ولما قدمته حكومة جلالته من مجهودات عظيمة لانجاح هذا التجمع الشبابي العظيم .

كما اعرب عن شكره للجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لما قامت به من جهود جبيرة لتأجيل هذا التجمع العظيم .

واشار بالمرور المتميز الذي يضطلع به سموه في تطلق مجلس وزراء الشباب والرياضة وبكلمته التوجيهية .. وقال انه من دواعي ابتهاجنا ان تتلقى هذه الخشية من شبابنا العربي في عاصمة بلد الحرمين الشريفين مكة المكرمة .

واشار الى انه في هذا البلد الامين تزد ثقة الامة الاسلامية بقرتها على مواجهة الجادة لتحديات الحاضر ووضع المعجزات لتهيئة المستقبل الزاهر .

وحدث الامين العام لجامعة الدول العربية الشباب على القضية وعلى الجهود المتواصلة من اجل ان تستعيد الامة الاسلاميه موقعها المتميز وتكامل لشعوبها ودولها اسباب المساعدة الإنسانية في سرعة الحضرة الإنسانية .

ثم لقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .

بسم الله الرحمن الرحيم .. سيدي صاحب السمو الملكي ولي معالي الشاذلي القبيبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

اصحاب السمو والمعالي .. الاخوة رؤساء واعضاء الوفود . الاخوة الضيوف .

مولاي .. نرحب بجلالتكم باسم شباب العرب ارحب بالاب والفق والرحب بمن له وقته خير وتلك العطاء

ويبعد ذلك انت الوفود المشاركة قسم المخرجين حيث قلى الشاب بكر الشدي من الملكة القسم وورد مع شباب الدول العربية المشاركة .

ثم تفصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بافتتاح مهرجان الشباب العربي السادس بكلمة قال

والسيدات منسقة عاصمتها القدس الشريف بالإضافة الى مساعي جلالته في سبل انقاذ لبنان واعانة متقدمة التحرير الفلسطينية على استعادة وحدتها وقوتها وذلك لاجل الحضور محل الاحتكام الى السلاح ان كل هذه الجهود والمساعي لهي امة واضحة على غيرة جلالته على مصالح هذه الامة ومستقبلها .

واغرب القبيبي عن شكره وشكر جامعة الدول العربية لارعاية جلالة الملك فهد الذي لهذا المهرجان الكبير ولما قدمته حكومة جلالته من مجهودات عظيمة لانجاح هذا التجمع الشبابي العظيم .

كما اعرب عن شكره للجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لما قامت به من جهود جبيرة لتأجيل هذا التجمع العظيم .

واشار بالمرور المتميز الذي يضطلع به سموه في تطلق مجلس وزراء الشباب والرياضة وبكلمته التوجيهية .. وقال انه من دواعي ابتهاجنا ان تتلقى هذه الخشية من شبابنا العربي في عاصمة بلد الحرمين الشريفين مكة المكرمة .

واشار الى انه في هذا البلد الامين تزد ثقة الامة الاسلامية بقرتها على مواجهة الجادة لتحديات الحاضر ووضع المعجزات لتهيئة المستقبل الزاهر .

وحدث الامين العام لجامعة الدول العربية الشباب على القضية وعلى الجهود المتواصلة من اجل ان تستعيد الامة الاسلاميه موقعها المتميز وتكامل لشعوبها ودولها اسباب المساعدة الإنسانية في سرعة الحضرة الإنسانية .

ثم لقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .

بسم الله الرحمن الرحيم .. سيدي صاحب السمو الملكي ولي معالي الشاذلي القبيبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

اصحاب السمو والمعالي .. الاخوة رؤساء واعضاء الوفود . الاخوة الضيوف .

مولاي .. نرحب بجلالتكم باسم شباب العرب ارحب بالاب والفق والرحب بمن له وقته خير وتلك العطاء

ويبعد ذلك انت الوفود المشاركة قسم المخرجين حيث قلى الشاب بكر الشدي من الملكة القسم وورد مع شباب الدول العربية المشاركة .

ثم تفصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بافتتاح مهرجان الشباب العربي السادس بكلمة قال

والسيدات منسقة عاصمتها القدس الشريف بالإضافة الى مساعي جلالته في سبل انقاذ لبنان واعانة متقدمة التحرير الفلسطينية على استعادة وحدتها وقوتها وذلك لاجل الحضور محل الاحتكام الى السلاح ان كل هذه الجهود والمساعي لهي امة واضحة على غيرة جلالته على مصالح هذه الامة ومستقبلها .

واغرب القبيبي عن شكره وشكر جامعة الدول العربية لارعاية جلالة الملك فهد الذي لهذا المهرجان الكبير ولما قدمته حكومة جلالته من مجهودات عظيمة لانجاح هذا التجمع الشبابي العظيم .

كما اعرب عن شكره للجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لما قامت به من جهود جبيرة لتأجيل هذا التجمع العظيم .

واشار بالمرور المتميز الذي يضطلع به سموه في تطلق مجلس وزراء الشباب والرياضة وبكلمته التوجيهية .. وقال انه من دواعي ابتهاجنا ان تتلقى هذه الخشية من شبابنا العربي في عاصمة بلد الحرمين الشريفين مكة المكرمة .

واشار الى انه في هذا البلد الامين تزد ثقة الامة الاسلامية بقرتها على مواجهة الجادة لتحديات الحاضر ووضع المعجزات لتهيئة المستقبل الزاهر .

وحدث الامين العام لجامعة الدول العربية الشباب على القضية وعلى الجهود المتواصلة من اجل ان تستعيد الامة الاسلاميه موقعها المتميز وتكامل لشعوبها ودولها اسباب المساعدة الإنسانية في سرعة الحضرة الإنسانية .

ثم لقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .

الاطراف اللبنانية - على صعيد آخر زار الرئيس اللبناني امين الجميل زيارة ليربوتيا حيث اجتمع في لندن امس مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر .

ونكر المتحدث باسم الحكومة البريطانية ان تاتشر والرئيس الجميل سيعدان جلسة عمل لفضالة القضايا التي تهم البلدين بما في ذلك إمكانية بيع القاذفات البريطانية المقاتلة للبنان .

وقال سلق مع وزير الخارجية البريطاني جوياري هال حيث جرى استعراض مهمات القوة البريطانية ضمن القوات المتعددة الجندست

وكان الموقع ان تتناول اجتماعات الرئيس الجميل الذي وصل الى لندن لليلة قبل الماضية مع المسؤولين البريطانيين مصالحة القوات المتنازعة في لبنان واخراج جميع القوات الاجنبية من الأراضي اللبنانية .

وقالت مصادر بريطانية امس ان القوة التي تقودها القوات متعددة الجنسيات والتي تشارك فيها القوة البريطانية سيكون في صلب المواضيع التي سيتم بحثها .

واضحت انه من المتوقع ان يحول الرئيس الجميل الحصول على تكتيدات اكثر من الحكومة البريطانية بان القوة البريطانية وقوامها ١٠٠ جندي سوف تنسحب من لبنان في الوقت الزاهر .

وتنحسب زارة الدفاع البريطاني ان بريطانيا المرحلة القادمة من مهمة كلفة بها مؤثر الباق الوطني اللبناني في جند هدف اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان ويحت مصر الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي ترضه جبهة الخلاص الوطني اللبنانية وسوريا .

وزار الرئيس اللبناني حتى الآن الولايات المتحدة في بداية الشهر الجاري وفرنسا ويطبقا والملكة والشارع الذي في اطار مهمة مؤثر الوطني الذي عقد في جند في ٢١ اكتوبر الماضي .

سمو الامير بندر - تمته خلاصه دعمه للتحرية اللبنانية التي ارضها اللبنانيون قسهم .. كما انه يدعم القضية الفلسطينية العادلة من خلال دعمه منظمة التحرير الفلسطينية التي ارتضاها الفلسطينيون مثلاً لهم .

وقال سمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

وسمو الامير بندر بن سلطان في حديث نشرته له اليوم مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن ان المملكة لن ترض من الوضع المتدري في المنطقة ولن تدخر وسعاً في بل كل ما تستطيعه لتجاوز المرحلة الراهنة خدمة للمصلحة العربية العليا .

جلالة الملك يتبرع - تمته عبد العزيز الذي من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .. وقال ان الملكة في ظل قيادة الملك فهد قد وضعت كدولة مرموقة في الشؤون السياسية الدولية بصفة عامة .. وفي القضايا العربية والاسلامية بصفة خاصة .

والجالات .. والتي كان آخرها تبرع جلالة الملكة التي تقدمها الملكة لبلاد في كافة ببلغ مليون دولار للمساهمة في بناء المركز الاسلامي الذي سيشيد قريباً ان شاء الله .

ويعد ذلك الذي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن شكره وامتنانه للحلوله وحسن الاستقبال التي يلقاها سموه والوفد المرافق منذ وصوله وقال سموه ان الملكة التي خصها الله وشرفها بجوده الحرمين الشريفين عليها واجب عظيم تجاه الامة الاسلامية والعربية .. واضاف سموه قللاً ان هذا الشرف العظيم الذي منحها الله به هو امتحان وعهد عظيم يجب عليها شحاً وحكمة واليقية ان تحمل المسؤولية العظمى لخدمة الاسلام والمسلمين والعرب جميعاً .. ولاك سمو الامير سلطان ان اي تعاون او معونة لا توفيقاً لا تعتبرها الملكة الا واجباً مقدساً عليها تجاه الاخوة المسلمين في اندونيسيا .. واعرب سموه عن سروره واعجابه بما شاهده من تقدم في الصناعة في اندونيسيا الذي تحقق بايدي الشباب الاندونيسي المسلم .

وطالب سمو الامير سلطان في ختام كلمته من الوزير الاندونيسي ان يبال في الشعب الاندونيسي اعزاز الملكة به شعباً مسلم من بلده وعاملاً لخدمة وطنه واهله الاسلامي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بجولة ميدانية بقر في محافظة جدة الغربية وقد قام سموه خلال الجولة بافتتاح مسجد .. راية عمليه .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مكان حفل الافتتاح وزير التنمية لشؤون رماحية الشعب الاندونيسي الحاج علم شاه ووزير الشؤون الدينية الحاج مناور شاذلي ومحافظة منطقة جازة الغربية وعدد من كبار المسؤولين وقد بدى الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم لقي وزير التنمية لشؤون رماحية الشعب والشؤون الدينية كلمتين رجاها خلاصاً بسمو الامير سلطان وشكره على افتتاحه المسجد .

ثم لقي سمو الامير سلطان بهذه المناسبة كلمة تكل لهم خلالها تحيات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتحيات الشعب السعودي ولشاه سموه في كلمته بوقوف اندونيسيا في خدمة القضايا الاسلامية وقال ان لم في نفوسنا مكانة خاصة وعليكم واجب عظيم في رفع راية الاسلام الذي به نبض ومن اجله نحيا ونموت .. وقال ان الاسلام

مين العدالة المسماة بتعريف في هذا العصر المحلح من قبل اعدائه الذين يخشون قوة الاسلام وسلمته وهدية ولكن الله تعالى يقول : « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » وينعم الله اننا نرى الاسلام يزهر في اصقاع الارض بتوفيق الله ونصرته ثم جوده لبلاده .. كما ان شاء سموه في كلمته بقتسام الاسلام وما يجد به على المسلمين من خير وفائدة .

واعان سموه في ختام كلمته (ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قد تبرع ببلغ مليون دولار للمساهمة في بناء المركز الاسلامي الذي سيشيد قريباً) .

بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان الى المسجد لاداء صلاة الظهر جماعة مع المسلمين وعقب ذلك توجه سموه والوفد المرافق له الى قصر رئيس الجمهورية في مدينة بقر حيث كان في استقباله لدى وصوله رئيس بلدية بقر

شرف سموه بقر الفداء الذي اقبله على شرف سموه محافظ جازة الغربية . وقد تولى خلال الحفل الهدايا التذكارية ثم قام سموه بجولة داخل المدينة العظمى للبلديات التي يعود تاريخ انشائها الى عام ١٨١٧م

بعد ذلك عاد سموه الى جازة مودعاً بمثل ما استقبل به من حلوة وترحيب .

مؤسسة جعفر الحمد بالدمام تعلن بانها منحت مكفولها الاتي اسماءهم تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت التأشيرة ولم يعودوا الى علمهم وهم :

الاسم رقم الجواز الجنسية

١ - عادل توفيق زبون ٢٢٣٨٧٦ لبناني

٢ - طوني منير يونس ٣٦١٩٧٧٦ امريكي

٣ - توماس دانييل جاسون ٤٤٨٥٧٠ بريطاني

وترجو المؤسسة من يعرف عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٠٤٥١ وتحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم والله الموفق ..

مؤسسة خالد عبدالرحمن ابوعلي تعلن عن فقد اقامات مكفولها التالية اسماءهم : مانج

براسيت سيدات رقم الاقامة ٦/٥٧٢٩ وتاريخ ١٨/١٢/١٨

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام ، تيبور شيو اجناسيو

فلبيني الجنسية رقم الاقامة ١٧٥٤١ تاريخ ١٨/١٢/١٨

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام ، سيسيل موراس فلبيني رقم الاقامة ٨١١٩

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام وترجو من يعرف عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٠٤٥١

مؤسسة التسويق الفني - بالخبر تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها الباكستاني

الجنسية المدعي محمد سليم رقم الجواز ٥٢٤٤٢٠ الصادر بتاريخ ١٨/٥/٨١

٨١/٥/٨١ - كراتشي الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى ادارة جوازات الخبر او الاتصال بالمؤسسة ت

٨١/٥/٨١ - المصدر الدمام وترجو من يعرف عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٠٤٥١

مؤسسة خالد عبدالرحمن ابوعلي تعلن عن فقد اقامات مكفولها التالية اسماءهم : مانج

براسيت سيدات رقم الاقامة ٦/٥٧٢٩ وتاريخ ١٨/١٢/١٨

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام ، تيبور شيو اجناسيو

فلبيني الجنسية رقم الاقامة ١٧٥٤١ تاريخ ١٨/١٢/١٨

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام ، سيسيل موراس فلبيني رقم الاقامة ٨١١٩

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام وترجو من يعرف عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٠٤٥١

مؤسسة التسويق الفني - بالخبر تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها الباكستاني

الجنسية المدعي محمد سليم رقم الجواز ٥٢٤٤٢٠ الصادر بتاريخ ١٨/٥/٨١

٨١/٥/٨١ - كراتشي الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى ادارة جوازات الخبر او الاتصال بالمؤسسة ت

٨١/٥/٨١ - المصدر الدمام وترجو من يعرف عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٠٤٥١

مؤسسة خالد عبدالرحمن ابوعلي تعلن عن فقد اقامات مكفولها التالية اسماءهم : مانج

براسيت سيدات رقم الاقامة ٦/٥٧٢٩ وتاريخ ١٨/١٢/١٨

١٨/١٢/١٨ - المصدر الدمام ، تيبور شيو اجناسيو

